

L'arrivée de Lucile Alet à la tête de la Micro-Folie a permis de donner un nouvel élan à ce formidable outil culturel. S'appuyant sur son riche parcours professionnel, la nouvelle responsable souhaite attirer de nouveaux publics tout en consolidant les liens qui ont déjà été tissés. Plus que jamais, la Micro-Folie se définit comme un lieu ouvert et vivant. Tour d'horizon des nouveaux projets au programme.



PORTRAIT :



LE POINT AVEC LUCILE ALET, responsable de la Micro-Folie

Le parcours de Lucile Alet annonce la couleur. Celle qui a été nommée à la tête du musée numérique de la ville en ce début d'année est **une vraie curieuse** qui a cumulé les expériences. Formée en école de commerce, passée par GIFI, elle a finalement fait le choix de devenir professeur des écoles.

Désireuse d'aller encore plus loin dans son action de transmission, elle se lance ensuite dans la **conception de livres pour enfants** avec un projet ambitieux et original, « Les Petits Curieux », dont l'objectif est de faire découvrir le patrimoine du département. Un département qu'elle sillonne elle-même allégrement en faisant la tournée des écoles où elle a plaisir à échanger avec les enfants sur l'histoire de leur territoire.

Autant dire que la Micro-Folie est pour elle un formidable terrain de jeu à exploiter. « **La Micro-Folie, c'est une immense boîte à outils.** On peut tirer les fils de son choix pour faire les animations susceptibles de toucher n'importe quel public. » Le projet qu'elle porte est aussi bien pédagogique que ludique. « Nous avons à ce jour

2000 œuvres numériques, ce qui constitue une très grosse base de données. À partir de celle-ci, nous pouvons mener de très nombreuses activités. » Les activités, Lucile Alet, c'est vraiment son truc. Aussi bien celles qui touchent les plus jeunes qu'un public senior qui peinait jusque là à franchir les portes du lieu.

Le jeune public, on peut dire que la nouvelle responsable a su rapidement se le mettre dans la poche. Entre les **activités à destination des écoles, du collège et du périscolaire** qui fonctionnaient déjà bien et les nouvelles qu'elle propose, Lucile Alet est parvenue à attirer déjà plus de monde. Stage autour de la création d'un jeu vidéo, escape game sur des thèmes originaux, immersion dans la Grèce Antique avec le « Discovery Tour », les nouveautés s'enchaînent.

Avec la retransmission de concerts, en partenariat avec l'Orchestre National de Bordeaux, c'est un autre public qui découvre la Micro-Folie. Des conférences thématiques autour de l'art ouvrent aussi la porte à des associations du territoire. « On va également concrétiser cet été le projet de « La Nuit des Étoiles », en partenariat avec Cap Sciences, qui avait dû être reporté l'année dernière. D'autres pistes sont aussi à l'étude, notamment avec le collège, avec un accueil d'élèves allophones mais aussi des parents en espagnol afin de leur faire découvrir des références culturelles françaises. La Micro-Folie, c'est aussi **un excellent outil pour faciliter l'intégration.** »

Sur le moyen terme, Lucile Alet espère aussi tirer profit de la présence du plateau de tournage qui est sur place. « On pourrait faire des CV ou des cartes de vœux en vidéo. Il faut se servir de ces outils pour **favoriser la création artistique.** Cela peut, en outre, répondre à des besoins. La Micro-Folie doit continuer à être une fenêtre sur le monde et la création. Mon rôle est de démocratiser certains usages et d'ouvrir les esprits. Je m'évertue à transmettre aussi ma curiosité. »

Une démarche qui, incontestablement, fait mouche depuis son arrivée, ainsi qu'en attestent les chiffres de fréquentation. Et ce n'est qu'un début. ■

800

visiteurs ont été recensés depuis la réouverture de la Micro-Folie au mois de février