

Culture(s) & Compagnie

*Magazine de la Médiathèque
de Sainte-Livrade-sur-Lot*



N°3
JUILLET 2020





De la couleur dans nos vies. Voilà une des nécessités que cette première partie d'année a mis en lumière. De la résilience aussi. Comme l'écrivait si justement Samuel Beckett dans *Cap au pire "Déjà essayé. Déjà échoué. Peu importe. Essaie encore. Échoue encore. Échoue mieux"*. Dans le dernier édito, nous vous présentions le programme des réjouissances, riche en rencontres, spectacles, ateliers. Le Festival de la BD approchait, les RDV des p'tits bouts reprenaient... Puis toutes ces perspectives, ces alléchants projets, se sont dérochés. Les deux vers de Rudyard Kipling "*Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite Et recevoir ces deux menteurs d'un même front*" pourraient résumer notre état d'esprit. Loin d'être abattus, nous repartons d'arrache-pied pour vous proposer de mettre de la couleur dans vos

vies. S'émerveiller. Découvrir. Partager. Rire. Petit à petit la Médiathèque rouvre ses portes. Un premier rdv est fixé le 9 juillet à 10h pour une matinée Jeux avec le Ludobus 47 et un après-midi Cirque et la Cie Un brin de cirque à partir de 6 ans et ouvert à tous. La 6ème édition du Festival BD aura bien lieu en 2020, les 26 et 27 septembre dans la salle des Variétés. Avec une ribambelle d'animations concoctées aux petits oignons. Vous pourrez vous initier à la sérigraphie, assister à la création d'une fresque en direct. Venir à la rencontre d'auteurs qui, comme nous, n'aiment rien plus que de partager leurs passions. Nous sommes heureux de reprendre avec vous le fil de cette conversation qui nous est chère. Ensemble faisons en sorte que cette année soit positivement singulière.

DVD Adulte # *Première année*, Thomas Lilti

Benjamin débarque fraîchement en 1ère année de médecine tandis qu'Antoine rempile pour la troisième fois. Ensemble, ils vont partager cette expérience particulière où corps et esprit sont mis à rude épreuve. Cours interminables, enseignants intransigeants, marathons de révisions. Une amitié peut-elle naître et perdurer dans un environnement où violence et compétitivité habitent chaque instant? Happé par le savoureux duo formé par Vincent Lacoste et William Lebghil, on passe du rire aux larmes en un clin d'œil. Toute une vie condensée en une simple année.



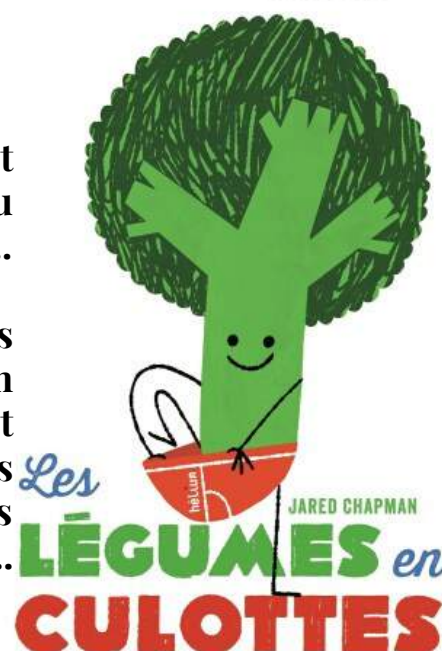
Roman Jeunesse # *Un secret de grand frère*, Julie Rey

Simon et Albin sont les meilleurs copains. Jusqu'ici tout irait bien. Sauf que les parents d'Albin ont décidé d'adopter. Et ce dernier, loin de s'en réjouir, a plutôt l'intention de s'enfuir. Il invite donc Simon à devenir le complice de cette fugue en préparation. *Un secret de grand frère* de Julie Rey aborde avec délicatesse la question de l'adoption du point de vue de l'enfant. Sur un ton léger, joliment servi par les tendres illustrations d'Anne Simon, l'ouvrage traite avec fraîcheur et humour de tolérance, d'amour et d'amitié.



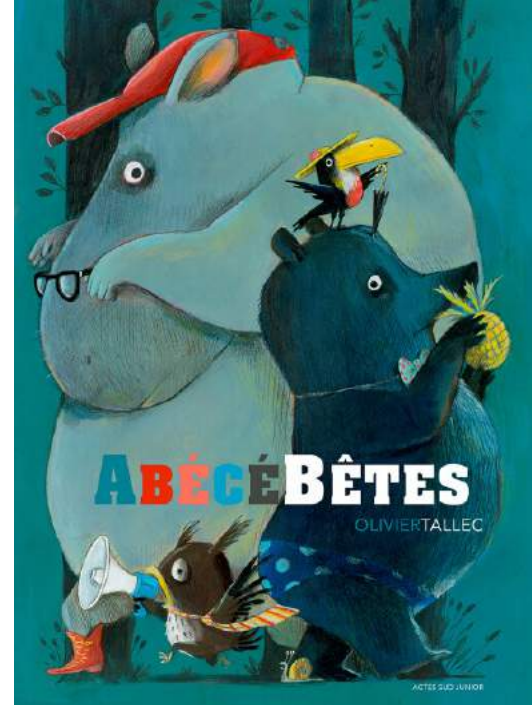
Album Jeunesse # *Les légumes en culottes*, Jared Chapman

Qu'ils soient céleri, aubergine, carotte, avocat ou radis... tous portent des culottes, slips ou caleçons. Grands ou petits, courts ou longs... Il y en a pour tous les goûts et chaque saison. Jared Chapman explore le potager à travers les sous-vêtements de ses habitants. En résulte un album à la fois espiègle et empreint de tendresse. Les plus petits prendront un malin plaisir à s'aventurer dans le potager par le petit bout de la lorgnette... du dessous.



Album Jeunesse # AbécéBêtes, Olivier Tallec

L'*AbécéBêtes* d'Olivier Tallec est une merveille poético animalière dans laquelle on plonge volontiers sans jamais songer à le refermer. Peuplé d'improbables créatures telles que l'élan écossais à l'oreille percée, les quadrupèdes quadragénaires, le pécarï à perruque ou le sagouin à sandalettes, il nous embarque dans des aventures tantôt drôles, tantôt tendres ou ubuesques. Avec un fond surréaliste aux accents parfois Dada. Le vocabulaire riche, atypique et varié, en fait un ouvrage intrigant, attachant, singulier.



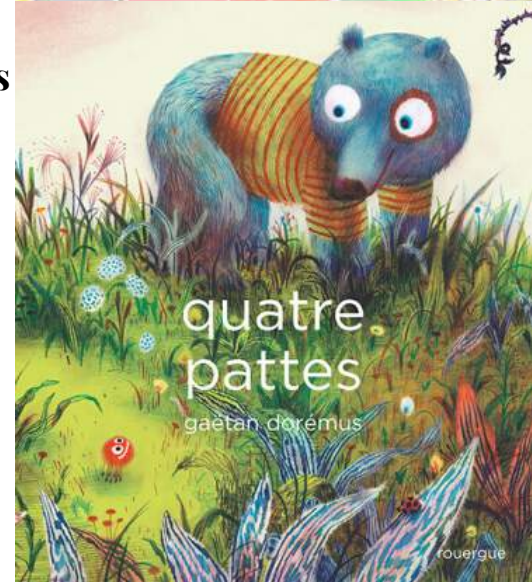
Roman Adulte# Le Joueur, Dostoïevski

La roue tourne, rouge ou noir faites vos jeux, rien ne va plus. Alexeï, jeune précepteur au service d'un général à la retraite, est amoureux de Paulina, belle-fille de ce dernier. Mais pour la séduire il doit devenir riche. Et donc s'adonner, voire s'abandonner, à la fièvre de la roulette. Dans ce roman paru en 1866, Dostoïevski, lui-même joueur invétéré, explore les ravages de la passion, du jeu, de l'amour, de l'argent, Il dénonce la cupidité humaine et dresse une véritable satire des sociétés Européennes. La France et l'Allemagne, en particulier, en prennent pour leur grade. Dicté en 27 jours à son épouse, le livre conserve aujourd'hui encore une étonnante modernité.



Album Jeunesse # Quatre pattes, Gaëtan Dorémus

Un intrépide petit ourson explore le monde qui l'entoure juché sur ses quatre pattes. Il y découvre les éléments, se frotte aux différentes matières, se roule dans la gadoue et vogue la galère. Apprendre à se perdre pour finalement mieux se retrouver. Un bijou de tendresse parsemé d'une once de poésie, subtilement servi par un dessin aux traits gentiment naïfs et à la mise en couleur sublime. Irrésistible.





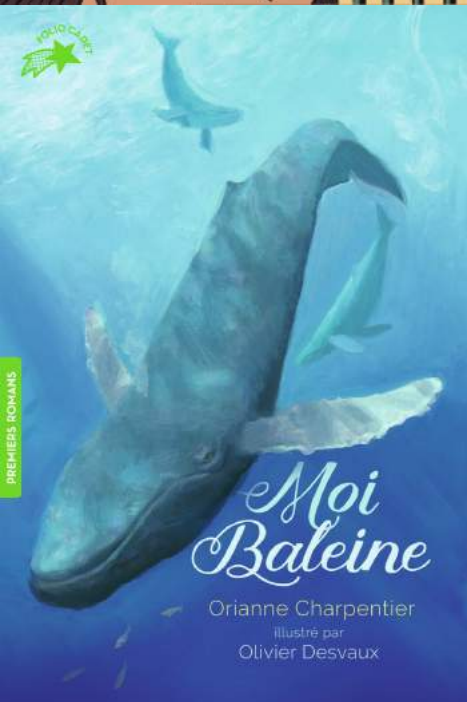
DVD Jeunesse # *Dragons* 1, 2 et 3

Adaptée du livre de Cressida Cowell *How to train your dragon*, la trilogie *Dragons* de Dreamworks tient les spectateurs en haleine depuis une décennie. Savant mélange d'humour, d'aventure, de magie, elle a su évoluer avec ses personnages. Passant de l'enfance d'Harold et Krokmuu dans le 1er volet, à l'adolescence et ses problématiques dans le second opus pour clore à l'âge adulte et la fin de l'innocence dans le 3ème. Une esthétique léchée et des choix scénaristiques forts en font une saga à découvrir ou revoir en famille.



Roman jeunesse # *Mytho*, Pascal Brissy

« Mytho » : menteuse professionnelle. C'est ainsi qu'on découvre Maëlle, jeune fille au caractère trempé qui ne se laisse pas marcher sur les pieds. Quitte à mentir tout le temps autant le faire bien. Surtout quand on veut impressionner sa nouvelle meilleure amie Anne-C. Mais la vie de Maëlle bascule avec le retour de Mathilde, propriétaire de la maison où elle vit avec sa grand-mère. Ce petit roman met les pieds dans le plat. On s'attache rapidement à cette jeune fille qui voudrait être plus qu'elle n'est et avec elle on s'interroge sur Mathilde. Deux héroïnes que tout oppose en apparence. Une fois entamé impossible de l'arrêter. Alors on le dévore jusqu'au point final.



Roman jeunesse # *Moi baleine*, Oriane Charpentier

Comment expliquer aux jeunes la vie des baleines ? Toucher au plus profond la nouvelle génération et lui donner envie de protéger notre belle planète bleue ? *Moi Baleine*, livre les dessous de l'océan depuis l'intérieur d'un groupe de cétacés. Nourri d'articles scientifiques, ce très joli conte nous plonge dans la peau d'un baleineau de 7 ans qui apprend à vivre au rythme de son groupe. Une once de frisson, une pincée d'aventure pour mieux comprendre le monde des cétacés et pourquoi il faut les protéger. Un petit livre qui fourmille d'émotions magnifiées par de merveilleuses illustrations !

Rencontre avec Céline Deregnecourt et Ludovic Villain, auteurs d'*Eli & Gaston*. Présents au Festival BD les 26 et 27 septembre, ils nous livrent une partie de leurs inspirations.

Quelles étaient vos envies et vos sources d'inspiration au moment de réaliser *Eli & Gaston* ?

Céline Deregnecourt: Le scénario de Ludo réunissait déjà mes sources d'inspirations principales : les animaux, la nature et les « trucs » magiques. C'était top. Je n'avais plus qu'à me lancer. Évidemment je voulais trouver un chouette design pour *Eli et Gaston* mais j'avais également très envie de dessiner un univers qui fasse vraiment voyager le lecteur. Qu'il ait la sensation de partir avec nos héros pour une grande balade à travers la forêt. Que ce soit à travers des ambiances colorées qui changent régulièrement, des lieux surprenants ou par des jeux de cases.

Ludovic Villain: Ce qui m'a inspiré pour l'écriture d'*Eli & Gaston* ce sont d'abord les dessins de Céline, les thématiques qu'elle abordait : la nature, les animaux, la magie. Sinon, de manière plus générale, les films d'Hayao Miyazaki, les films des années 80/90 comme *Indiana Jones*, *Les Goonies* ou *Hook*, le dessin animé *Les Animaux du Bois de Quat'Sous*, Beatrix Potter autrice de *Pierre Lapin* et j'en passe !

Entretenez-vous un rapport singulier à la forêt ?

C. D. : Oui, c'est l'endroit que je préfère. J'ai grandi à la campagne au milieu des arbres, des plantes, et des animaux. Mais la forêt a ce « truc » particulier. Elle est à la fois apaisante, rassurante mais aussi mystérieuse et un poil effrayante. C'est un lieu où tout peut arriver, y aller c'est à coup sûr vivre plein d'aventures. On tombe forcément sur des insectes étranges, des arbres anthropomorphes.



Et avec un peu de chance des animaux qu'on ne voit pas tous les jours. Pour résumer je vois la forêt comme un lieu magique, sacré et qui a son propre caractère.

L. V. : Je suis un petit rat des villes à la base mais ma mère nous emmenait tous les dimanches faire une balade en forêt. C'est donc un lieu qui m'a marqué quand j'étais jeune. On sous-estime beaucoup leur importance, encore récemment on a fait des découvertes importantes sur les arbres et leurs comportements. C'est un lieu qu'il faut absolument protéger et même développer.

A quel point la dimension écologique du livre est-elle importante pour vous ?

C. D. : En temps qu'amoureuse de la nature, cela me fait très plaisir de pouvoir transmettre à travers notre travail un petit message écologique. Raconter des histoires, faire rêver c'est la base de notre métier mais, si en plus, on peut mélanger cela avec des valeurs qui nous sont importantes alors c'est une vraie chance. On essaye avant tout de faire passer un bon moment aux lecteurs, de leur offrir une belle histoire dans laquelle s'immerger. Mais il y a différents degrés de lecture et si les graines qu'on laisse derrière nous germent c'est encore mieux.

L. V. : Je crois beaucoup à la sensibilisation par le divertissement. L'un des défis pour moi était de glisser quelques messages à caractère écologique sans être sentencieux ou moralisateur. On entend assez ce genre de discours au quotidien et je pense qu'il n'y a rien de pire pour dégoûter les gens.

Quand pourrons nous découvrir le second tome et, sans trop en dire, quelle en sera l'intrigue ?

L. V. : Normalement l'album devrait sortir début 2021. Pour l'histoire, les lecteurs retrouveront Eli et Gaston dans une nouvelle forêt à la recherche d'une étrange fleur.



Quels artistes (BD, littérature, musique ou cinéma) vous touchent et vous inspirent ?

C. D. : J'aime beaucoup l'univers de Tove Jansson qui a créé *Les Moomins*. Elle arrive à créer des ambiances à la fois familières et rassurantes, entrecoupées d'aventures et de mystère. Je ne me lasse pas de ses romans et le dessin animé a beaucoup marqué mon enfance. Également en lien avec la mythologie nordique, les BD de Luke Pearson comme *Hilda* me parlent énormément. Et je ne peux pas ne pas évoquer ma BD préférée, *Le trop grand vide* d'Alphonse Tabouret, également aux Éditions Ankama, que je ne cesse de relire.

Après je lis beaucoup de romans en tout genre, et ce sont des petits passages par ci par là qui vont me nourrir et ressortir plus tard sous forme d'idées, d'images, ou d'ambiances.

L. V. : Hayao Miyazaki me touche énormément par ses récits poétiques et sa créativité, cet homme me fascine. Winsor MacCay avec *Little Nemo* et ses découpages merveilleux. Steven Spielberg pour ses films qui divertissent mais font toujours passer des messages. John Lasseter le papa de *Toy Story*, J.K. Rowling... et beaucoup d'autres.



Qu'attendez-vous du Festival BD de Sainte-Livrade ?

C. D. : Tout simplement de passer un beau moment d'échanges et de partages avec tous nos lecteurs, les plus jeunes comme les plus grands. Les rencontres avec le public sont toujours hyper enrichissantes pour moi, que ce soit avec les enfants, les adultes mais aussi les autres auteurs, les bibliothécaires, les organisateurs. Je sais d'avance que nous allons passer un excellent moment.

L. V. : J'espère passer un moment convivial, rencontrer les lecteurs et faire découvrir l'album à celles et ceux qui ne le connaissent pas encore !

6^e édition
26 & 27 sept. 2020

Au B.I.J

Entrée
gratuite



FESTIVAL BD

Ste-Livrade/Lot

