

Culture(s) & Compagnie

*Magazine de la Médiathèque
de Sainte-Livrade-sur-Lot*

N°4
NOVEMBRE 2020





Si l'actualité n'incite pas nécessairement à un optimisme débordant, gageons que l'éclaircie pointe toujours le bout de son nez après la pluie. Bien que l'année écoulée se soit révélée hachée, nous avons pu malgré tout mettre en place quelques animations, en pointillés. Le Festival BD, initialement prévu fin mars, a finalement pu avoir lieu en septembre. Il fût un temps de rencontres apprécié de tous en dépit des contraintes sanitaires. Et même si l'incertitude demeure, les perspectives qui s'ouvrent à nous comportent également des sources de réjouissances.

Un nouveau chapitre se profile pour votre Médiathèque. Animés par la volonté de se rendre plus accessible à tous les publics, nous nous rapprochons de vous et descendrons ainsi sous la Halle Centrale.

Ce nouveau lieu au nom à définir (voir page 8) souhaite devenir un espace chaleureux, convivial. Où l'on ait plaisir à se retrouver pour flâner, échanger, découvrir. Au delà d'un fonds sensiblement étoffé, de nouveaux services feront leur apparition afin que tout un chacun y picore selon ses envies, ses besoins. Tout en mettant un accent particulier sur la création d'espaces de lecture, de jeu et d'échange à la fois confortables et fonctionnels. La Médiathèque de demain s'ancre encore plus durablement au cœur de Sainte-Livrade. Elle souhaite devenir un véritable moteur du vivre-ensemble. Un lieu de partage inter-générationnel où chacun, en se l'appropriant, participera à sa vitalité et son développement.



**Roman Adulte # *Les matins de Lima*,
Gustavo Rodriguez**

A 30 ans, Trinidad se met à la recherche de son père qu'elle n'a jamais connu. Empoisonnée au mercure sur une zone d'orpillage où elle travaille depuis sa plus tendre enfance, seul la greffe d'un rein paternel pourrait lui épargner la vie. Tirillée entre la peur du rejet et l'instinct de survie, elle retrouve donc Danny De Rios, chanteur aux accents Bee Gees un brin ringard et séducteur invétéré.

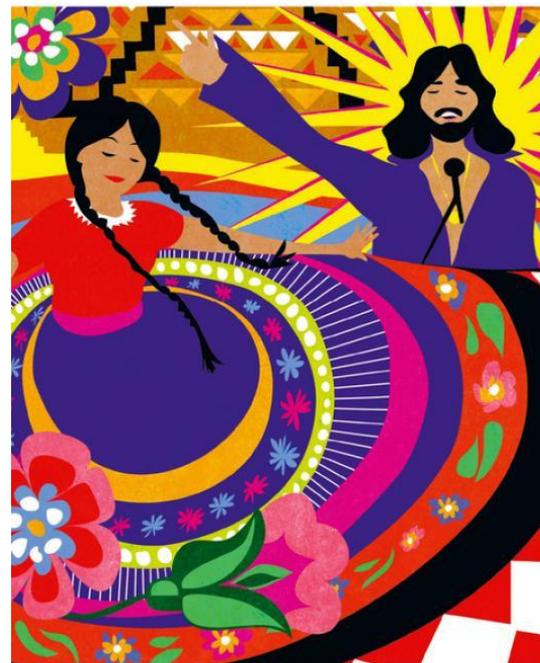
Sous ses airs faussement légers, le 6ème roman de Rodriguez brosse un portrait doux amer de la société péruvienne contemporaine : domination masculine, discrimination envers les peuples autochtones, répression de l'homosexualité, grande pauvreté... D'une situation à l'autre on passe du rire aux larmes et l'on s'attache irrémédiablement à cette galerie de personnages hauts en couleur.

**Album Jeunesse # *Ma semaine avec toi*,
Marie Leymarie et Amélie Graux**

Un petit garçon partage sa vie entre deux foyers. Deux adultes qui ont appris à vivre chacun de leur côté. Une semaine chez papa, la suivante chez maman. D'où un certain tiraillement des sentiments. Le petit bonhomme est "tellement content de retrouver papa" (ou maman) et pourtant il a "le cœur un peu serré". Il cultive des plaisirs distincts avec chacun, tantôt pâtisserie avec papa, tantôt jardinage avec maman.

Grands moments de partage, petits mensonges pour profiter de la situation... Marie Leymarie et Amélie Graux nous montrent la réalité de la séparation du point de vue du petit garçon. Un régal de tendresse et de justesse.

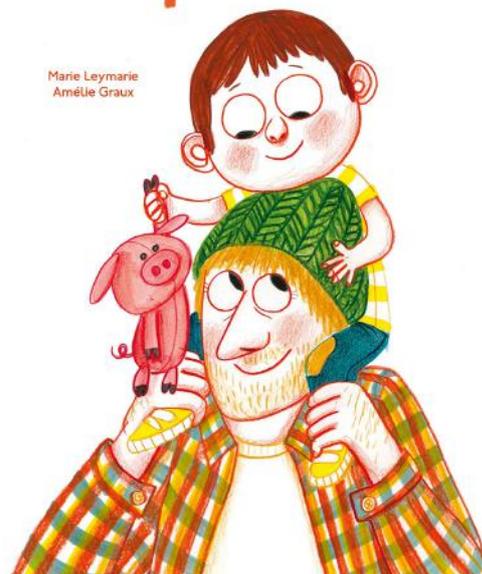
GUSTAVO RODRÍGUEZ
Les Matins de Lima



LES ÉDITIONS DE L'OBSERVATOIRE

Ma semaine
avec toi
Papa

Marie Leymarie
Amélie Graux



Les albums
AUZOU

LES PETITS DERNIERS





Roman Adulte# *La commode aux tiroirs de couleur*, Olivia Ruiz

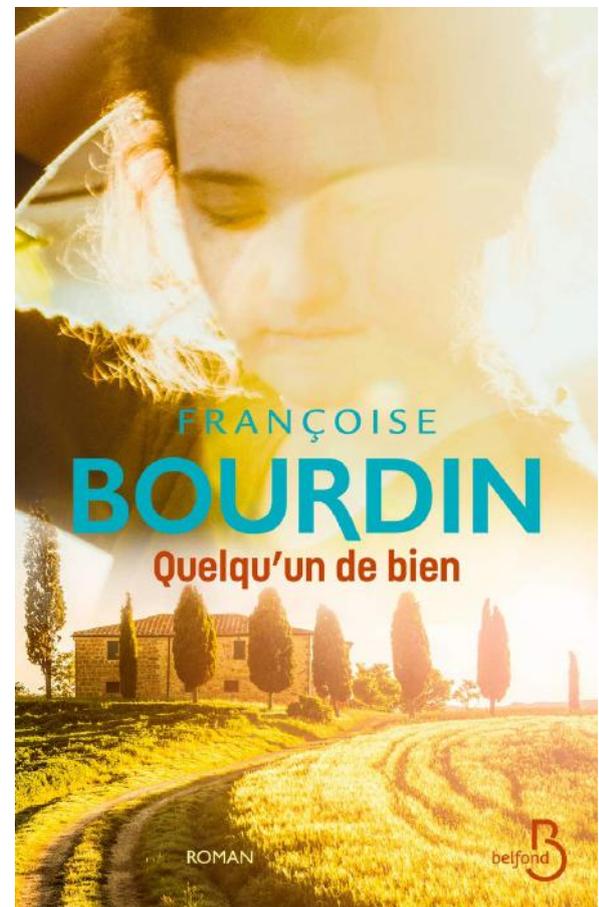
On se demande toujours ce que peuvent cacher les tiroirs d'une commode, celle-ci d'autant plus que ces tiroirs sont de toutes les couleurs...

Les secrets de famille sont souvent bien gardés mais il faut savoir les libérer, c'est ainsi que la petite fille de Rita découvre réellement son « abuela ». Sa vie, et l'histoire d'un peuple sous la dictature franquiste.

Un roman qui se laisse dévorer comme du chocolat, piquant et plein d'émotions. On se laisse porter par les mots direction l'exil... un livre à vivre !

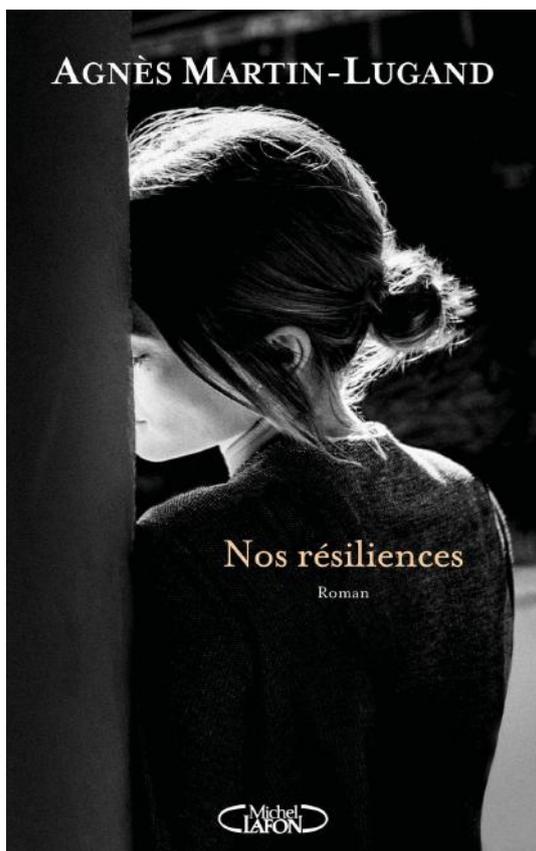
Roman Adulte# *Quelqu'un de bien*, Françoise Bourdin

Généraliste dans le Luberon, Caroline Serval exerce son métier avec passion et dévouement, aux côtés de sa sœur Diane, secrétaire médicale. Devant la pénurie de médecins qui sévit dans la région, elle doit accepter de plus en plus de patients, au détriment de sa vie privée. Sa seule perspective est de recruter un confrère pour agrandir le cabinet. Cependant, qui acceptera de s'établir dans ce village de Provence, certes magnifique mais loin de tout ? Caroline et Diane fréquentent régulièrement les frères Lacombe. Paul et Louis vivent tous deux dans la propriété viticole de leur père désormais installé en maison de retraite. Paul, attaché à la terre et à la vigne, produit un vin nature, tandis que Louis, informaticien, vient de quitter Paris pour retrouver ses racines. Les uns et les autres assument leurs choix personnels, et pourtant l'adversité guette.





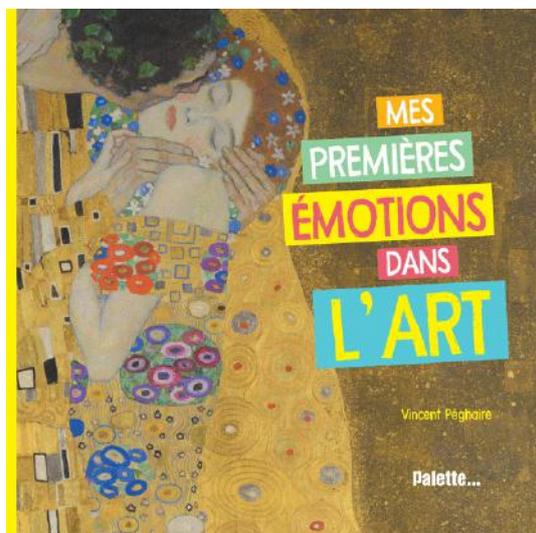
Roman adulte # *Nos résiliences*, Agnès Martin-Lugand



Ava gère une galerie d'art. Son mari Xavier est vétérinaire. Ils ont deux enfants. Tout semble aller dans le meilleur des mondes quand Xavier a un accident de moto. Leur vie bascule. Tandis que Xavier s'enquiert de la santé de Constance qu'il a gravement blessé, Ava fait la connaissance de Sacha, le mari de celle-ci. Leurs peurs respectives les réunit. Les trajectoires se croisent et s'entrechoquent. Attraction et répulsion s'entremêlent. Ava, repoussée par Xavier, se rapproche de Sacha alors que Xavier cherche irrémédiablement à se rapprocher de Constance.

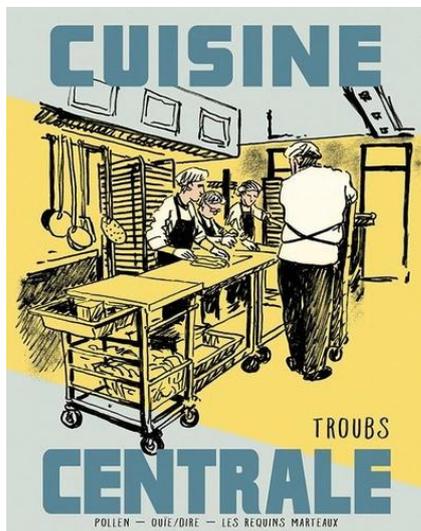
Livre sur l'impermanence de l'existence, la vulnérabilité des sentiments, *Nos résiliences* continue de tracer la ligne pleine de sensibilité d'Agnès Martin-Lugand.

Documentaire Jeunesse # Mes premières émotions dans l'art, Vincent Pégbaire



Qui mieux que l'art pour nous placer face à nos sentiments, nos émotions? C'est l'idée qu'a exploré Vincent Pégbaire afin d'inviter les plus jeunes à cerner leurs ressentis pour mieux les comprendre et se les approprier.

De la joie chez Duran à la tristesse chez Van Gogh, la peur chez Munch, l'amour chez Klimt... l'auteur interpelle directement l'enfant. Il l'invite à s'interroger sur sa propre expérience. A travers la couleur des sentiments, Bonnard, Bazille ou Picasso sont autant de complices pour se jeter à l'eau.

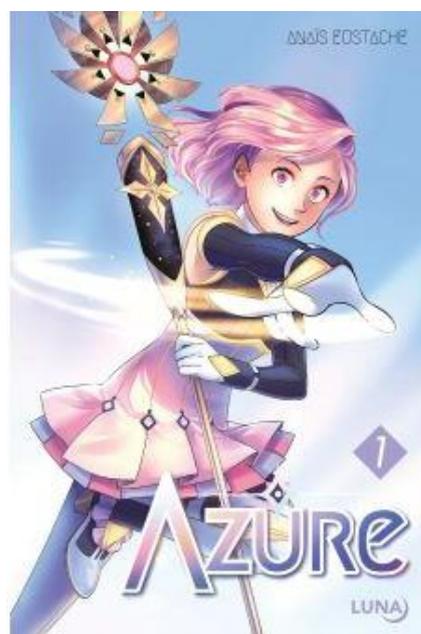


BD adulte # Cuisine Centrale, Troubs

Coédité par Pollen, Oui/Dire et Les Requins Marteaux, *Cuisine Centrale* prend place au cœur d'une communauté soudée. La cuisine de L'ESAT Montclairjoie de Sainte-Livrade, c'est un peu une seconde famille où les membres s'entraident, s'écoutent et se taquinent avec espièglerie. Chacun y a sa place et Troubs, auteur venu en résidence, a su trouver la sienne. Il restitue dans un ouvrage sensible, drôle et plein d'humanité, le quotidien de gens bigrement touchants.

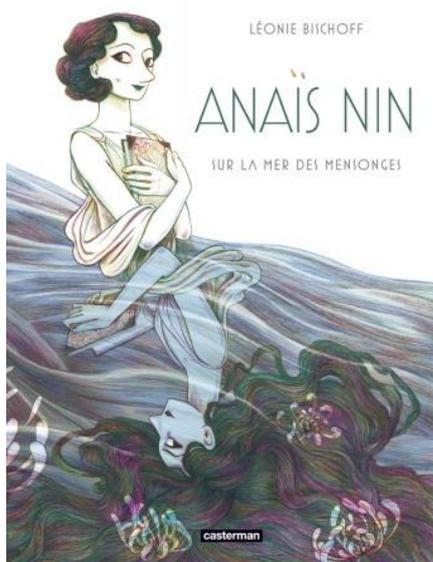


LES PETITES BULLES



BD jeunesse# Azure, Anaïs Eustache

Anaïs Eustache, présente au 6e Festival BD, nous entraîne dans un monde futuriste. Entre SF et univers magique, on suit Anna Valentine qui intègre la prestigieuse Académie Lunaire où des chercheurs travaillent à sauver la Terre en péril face à une grave pollution ! Un petit rappel qu'il faut prendre soin de notre planète mais aussi des uns et des autres. Anna doit apprendre à s'intégrer à un groupe et à vivre avec de nouvelles personnes. Ce manga interpelle les jeunes sur l'environnement, l'écologie mais également le harcèlement scolaire... Des interrogations qui touchent les plus jeunes. C'est malin et ça parle aux ados et pré-ados ! Tout cela est bien mené grâce à un dessin doux et maîtrisé, ainsi que des personnages positifs qui proposent de voir les choses autrement... A lire sans modération !



BD adulte # Anaïs Nin, Léonie Bischoff

Au début des années 30, Anaïs Nin débarque en banlieue parisienne avec son mari banquier. Déracinée, elle éprouve les plus grandes difficultés à trouver sa place au sein d'une société reléguant les femmes au second plan. Alors qu'elle n'a pour seul échappatoire que son journal intime, elle fait la rencontre décisive avec l'auteur américain Henry Miller. A son contact, elle commence à se libérer et à explorer sa propre complexité. Servi par le dessin sublime et enivrant de Léonie Bischoff, l'ouvrage dépeint le destin si singulier d'une femme pleine d'aspérités.



Soupe Légumes curry coco



Ingrédients pour 4 personnes
300 gr de pommes de terre
300 gr de haricots verts
100 gr de crevettes
2 carottes
1 poignée de pousses d'épinards
2 cuillerées à soupe de pâte de curry
1 litre de lait de coco
1 cube de bouillon de poule
40 gr de beurre
2 oignons rouges
1 gousse d'ail
1 pincée de piment
2 pincées de gingembre en poudre
Sel
Poivre



Cuisine(s) & Compagnie



Diluez le cube de bouillon dans 3/4 de litre d'eau bouillante.

Épluchez les pommes de terre et les carottes; coupez les pommes de terre en cubes et les carottes en bâtonnets. Lavez et équeutez les haricots verts. Décortiquez les crevettes. Les cuire si nécessaire. Rincez soigneusement les pousses d'épinards. Épluchez les oignons et la gousse d'ail; coupez les oignons en fine lamelle et écrasez l'ail à l'aide d'un presse-ail.

Dans une casserole, plongez les haricots verts, quelques bâtonnets de carottes et les feuilles d'épinards dans 1 litre d'eau bouillante salée. Faites cuire à découvert pendant 15 minutes. Égouttez les légumes et réservez-les.

Dans une cocotte, faites fondre le beurre sur feu moyen. Ajoutez les oignons, l'ail, les cubes de pommes de terre et le reste des bâtonnets de carottes. Laissez revenir ces légumes pendant 5 minutes. Incorporez la pâte de curry puis remuez.

Ajoutez le lait de coco, le piment, le gingembre et la moitié du bouillon. Salez si nécessaire et donnez deux tours de moulin à poivre. Laissez mijoter pendant 20 minutes. Au dernier moment incorporez à la soupe les légumes réservés et les crevettes. Laissez mijoter quelques minutes pour que la soupe soit bien chaude. Pour allonger cette soupe, ajoutez tout ou partie du bouillon restant. Déposez quelques pousses de bambou ou pousses d'épinard au moment de servir.



Commandez vos livres-cd-dvd

Par téléphone au 05.53.01.26.74

Sur <http://mediatheque-stelivrade47.opac3d.fr>

Par mail à mediatheque@ville-ste-livrade47.fr

MÉDIATHÈQUE



À EMPORTER



PRISE DE RDV À PARTIR
DU LUNDI 2 NOVEMBRE 2020

Ouverture individuelle

lundi 14h>17h30

mardi 9h>12h / 14h>17h30

mercredi 9h>12h / 14h>17h30

jeudi 9h>12h

vendredi 9h>12h / 14h>17h30



Sur RDV uniquement au 05.53.01.26.74

Retrait en bas des escaliers



LA MÉDIATHÈQUE S'AGRANDIT !

Déniche un nom pour ce nouveau lieu, dépose le dans la boîte à idées !

La Médiathèque étant fermée jusqu'au 1er décembre au moins, n'hésitez pas à nous envoyer vos idées par mail à l'adresse suivante: mediatheque@ville-ste-livrade47.fr. Nous les glisserons pour vous dans la boîte.

**Un nouveau chapitre
à écrire ensemble !**