

# Culture(s) & Compagnie

*Magazine de la Médiathèque  
de Sainte-Livrade-sur-Lot*



N°5  
FEVRIER 2021

SAINTÉ  
LIVRADE  
SUR LOT





**L'**année écoulée a été hasardeuse à tant de points de vue. Particulièrement pour le monde de la culture. Nous pensons à nos partenaires locaux au premier rang desquels le cinéma L'Utopie. A la Micro Folie aussi. Aux compagnies, associations, artistes qui nous permettent de vous proposer spectacles et animations de qualité. Nombreux sont ceux qui, en 2020, sont restés sur le bord du chemin.

L'accès de tous à la culture est au cœur de notre métier. Tenter de vous surprendre, vous émouvoir, ensemble s'émerveiller, échanger, partager des points de vue et des sensibilités dont les nuances nous enrichissent. L'essence même de notre mission tient dans l'atténuation des distances, l'ouverture à l'Autre, l'enrichissement de nos horizons respectifs. En cultivant ce lien ténu mais

essentiel qui nous unit. Autour d'un livre, d'un air de musique, de la magie d'une comédienne ou parfois d'une simple idée... Les émotions rendent nos vies plus fécondes, les expériences que nous partageons les font fleurir. Quand un nouveau chapitre s'ouvre, il ne tient qu'à nous d'en nourrir l'essence de nos moindres aspérités. Vivement que les films retrouvent leur toile, le théâtre ses planches, les jeux leur piste. Si le génie de l'année nouvelle pouvait réaliser un seul de nos vœux, alors que la vie culturelle déploie à nouveau ses ailes.

En 1979, les Monty Pythons suggéraient de « toujours regarder le côté lumineux de la vie ». En dépit de tous les vents contraires, c'est ce qu'irréremédiablement dans les temps à venir, nous essaierons ensemble de faire !



**Roman Adulte #** *La leçon de ténèbres*,  
Léonor de Récondo

Léonor de Récondo continue d'éblouir la littérature française de son atypique musique.

Dans cette brillante leçon, la violoniste de formation s'invite dans la maison-musée du peintre Le Greco. Elle souhaite y partager une nuit d'amour avec l'étonnant artiste Crétois du XVIIe qui dans sa quête de postérité fût exilé à Venise, Rome avant de s'installer à Tolède. Commence alors une expérience sensorielle et artistique que la raison ne saurait adouber mais qui pourtant fait basculer sa réalité. Et la nôtre.

A travers son écriture toujours aussi sobre, lumineuse, musicale, de Récondo nous entraîne dans un univers poétique si enivrant que même le livre clos il ne cesse de vous étourdir pendant un doux moment.

**Documentaire Adulte #** *Ma cuisine Bio Zéro déchet*, Delphine Pocard

Encore un livre de cuisine bio? Rempli de jolies recettes, d'ingrédients photogéniques et de bonnes résolutions qui s'avèrent souvent bien onéreuses... Pas exactement. Ma cuisine bio zéro déchet tient quelques belles promesses et va au delà d'ouvrages cent fois rabattus. Son principe tient en outre dans le fait de manger sainement tout en réalisant des économies. A travers l'utilisation de restes, de produits inédits auxquels on ne penserait pas, l'auteure nous invite à réaliser une kyrielle de recettes appétissantes. Vous n'imaginez pas une seconde tout ce que l'on peut concocter de bon avec des restes de pain, des fanes de légumes ou des fonds de riz, de quinoa ou de lentilles. Qui, on le rappelle, sont du phosphore en pastille!





**Roman Adulte # Rachel et les siens,**  
Metin Arditi

Rachel et les siens, juifs palestiniens, vivent à Jaffa en compagnie de la famille Khalifa, arabes chrétiens. Deux familles qui partagent leurs vies et leur maison comme si elles n'en faisaient qu'une. Mais l'Histoire est parfois capricieuse. Conflits armés et bisbilles religieuses viennent perturber ce savant équilibre que l'on soupçonnait précaire mais qui jusque là résistait avec succès. Alors le salut peut-il venir de l'art ? Rachel en a l'intime conviction. Elle s'y plonge corps et âme. Son amour du théâtre lui permettra-t-il de dépasser les nombreux écueils que la vie sème sur son passage ? De départs en exils, de rebonds en détours, Arditi brosse un portrait déroutant d'une femme qui l'est tout autant.



**Documentaire Jeunesse # Les inégalités,**  
collection Mes p'tites Questions

La remarquable collection Mes P'tites Questions est partie de véritables questions posées par les enfants pour traiter ce sujet vaste et essentiel des inégalités. Celles-ci existent « *quand on n'a pas la même chance que les autres de satisfaire ses besoins, comme avoir une maison, aller à l'école, se soigner, se cultiver* ». Textes de lois pour les réduire, typologie des inégalités (de genre, de ressources, d'accès à l'éducation, à la culture...), origines et histoire des inégalités, exemples concrets à travers les pays étoffent ce documentaire.

Un ouvrage sobre et néanmoins parsemé d'informations aussi passionnantes que nécessaires à la compréhension du monde.

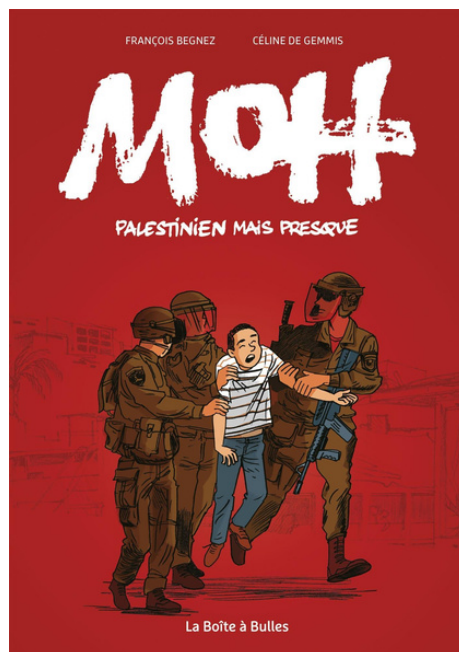


**LES PETITS DERNIERS**



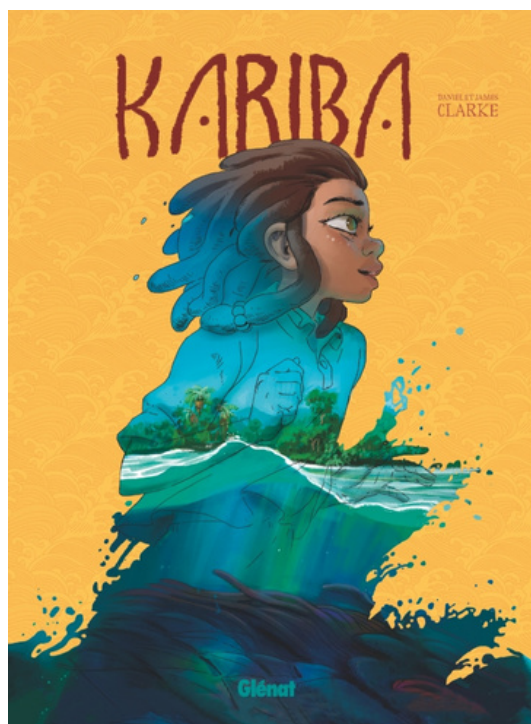
**BD Adulte # Moh Palestinien mais presque,** François Bégnez

Jeune palestinien de 13 ans, Moh n'a pas le droit de s'attarder dans les rues. Pourtant un jour en sortant de l'école il ne résiste pas à la tentation, rejoint par curiosité une manifestation. Arrêté, il est condamné à 8 ans de prison. Durant son incarcération, il interroge le monde, son existence bascule à travers l'émergence de ses convictions. A sa sortie il s'engage politiquement ce qui lui coûte plusieurs séjours derrière les barreaux. Sous le trait épuré de François Bégnez, on plonge avec le plus vif intérêt dans la trajectoire de ce garçon durant la première intifada en Cisjordanie.



**LES PETITES BULLES**

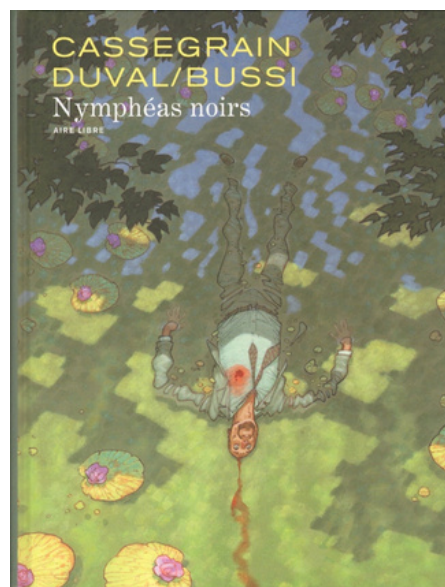
**BD Adulte# Kariba,** Daniel Clarke & James Clarke



Jeune fille à l'air ordinaire, Siku possède pourtant un lien particulier avec les animaux peuplant la région du fleuve Zambèze où elle vit. Alors que son père, qui travaille sur le grand chantier du barrage de Kariba, a disparu, elle part à sa recherche en compagnie d'Amadeo, fils de l'ingénieur en chef. Commence pour eux un périple empreint de légendes africaines où se croisent pirates, magiciens, affabulateurs et autres personnages haut en couleurs. Une quête initiatique qui rapproche Kariba de son papa mais aussi du secret de ses origines... Somptueux ouvrage sur les conséquences néfastes de l'économie de marché sur l'environnement et les cultures locales.

**BD Adulte # Nymphéas noirs,** Cassegrain

Adaptée du roman de Michel Bussi, cette bande dessinée met en scène trois femmes à Giverny, le fameux village où Claude Monet avait ses jardins aux nymphéas. Tandis qu'un meurtre inexplicable vient troubler la quiétude du petit village normand, un enquêteur est envoyé sur place. Tour à tour il interroge la fillette passionnée de peinture, l'institutrice séduisante et la femme plus âgée qui vit de façon recluse. Laquelle d'entre elles pourra le mettre sur la piste du coupable ?





**DVD Adulte # *Hors Normes*, Olivier Nakache & Eric Toledano**

Depuis des années, Bruno et Malik consacrent leur vie à leur association respective. L'un accueille des enfants et adolescents autistes, délaissés par le système. L'autre forme des adolescents en difficultés à devenir leurs éducateurs. Ensemble ils réalisent un travail reconnu et pourtant menacé par les autorités pour des considérations administratives. Dans un autre registre qu'*Intouchables*, le duo Nakache et Toledano réussit à toucher profondément en abordant un sujet pourtant glissant. Kassel et Kateb jouent sans artifice, ils sont justes et font mouche.

**DVD Jeunesse # *Vic le viking*, Eric Cazes**

Vic n'est pas un Viking comme les autres. Tandis qu'il sont réputés pour leur robustesse physique, leur gouaille et leur bravoure, le jeune garçon est quand à lui emprunté, timide voire un brin couard. Malgré cela il brille tant par son intelligence qu'il surclasse sur ce point l'ensemble de son clan. Quand son village est mis à sac par une bande de pillards qui kidnappent les enfants du village, Vic, seul jeune rescapé, saute clandestinement dans le drakkar de son papa, à la rescousse des prisonniers. Son sens de la stratégie va rapidement s'avérer très utile et déterminant pour le sort de tout son clan.



**DVD Adulte # *Fourmi*, Julien Rappeneau**



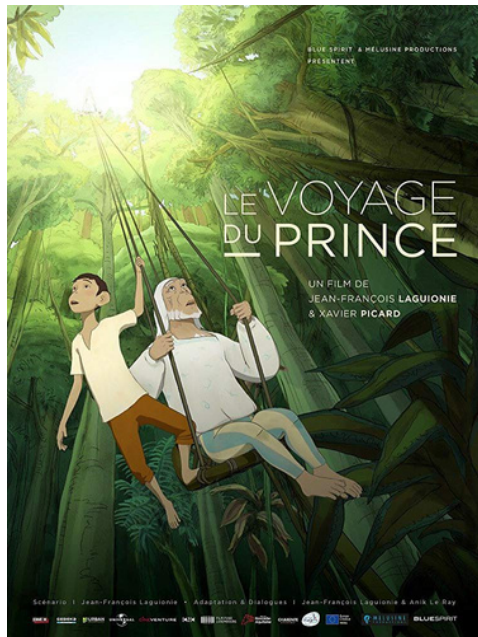
Que ne ferait-on pas par amour? Théo surnommé "Fourmi" veut redonner de l'espoir à son papa, blasé par la vie et quelque peu alcoolique... Pour cela il lui fait croire qu'il est recruté par un club de foot anglais. Adaptation du roman graphique *Dream Team* de Mario Torrecillas, Fourmi prouve que par amour on est prêt à tout, même au plus gros mensonge et quitte à s'y perdre.

On aime voir François Damiens dans ce rôle de père attachant qui croit dur comme fer en son fils et, on est impressionné par Maleaume Paquin, parfait dans ce rôle d'enfant malin. Un film drôle et émouvant, positif qui fait du bien au cœur, avec beaucoup de tendresse! A voir en famille et sans aucune modération.

## DVD Adulte # *Donne-moi des ailes*, Nicolas Vanier

Christian, scientifique un brin hurluberlu, cultive le rêve fou de sauver une espèce d'oies sauvages en disparition. Il compte voler avec elles jusqu'en Scandinavie à bord de son ULM fait de bric et de broc. Son fils, ado blasé accroché aux écrans, se prend peu à peu au jeu jusqu'à le rejoindre dans son pari fou.

Inspiré par une histoire vraie, Nicolas Vanier nous embarque dans ce joli récit initiatique aux accents écologiques. Servi par des prises de vue somptueuses, il nous touche durablement de son empreinte.



## DVD Jeunesse # *Le voyage du prince*, Jean-François Laguionie

Un vieux prince fait naufrage sur un rivage qui lui est inconnu. Chancelant et égaré il est recueilli par Tom, jeune garçon qui l'amène dans sa famille. Les parents du jeune homme, chercheurs marginaux convaincus de l'existence d'autres peuples que le leur, voient cette arrivée d'un œil ravi. Peu à peu le prince et Tom deviennent amis. Ce dernier lui fait visiter son monde qui révèle une société très organisée mais figée dans ses certitudes. Un monde qui souffre de son incapacité à se réinventer. En parallèle, les parents de Tom font tout pour prouver à l'Académie du bien fondé de leur théorie.

## DVD Adulte # *Place des victoires*, Yoann Guillozouic

Bruno, incarné par Guillaume de Tonquédec, la quarantaine, est dans une situation professionnelle et personnelle des plus noires. Sa rencontre avec le jeune Gagic, 12 ans, enfant de la rue, malicieux et débrouillard, va lui redonner goût à l'existence. Le réalisateur nous livre dans ce premier film une histoire tendre et touchante qui nous fait passer, en un instant, du rire aux larmes. Un film à découvrir absolument, un film qui fait du bien...



LES PETITES TOILES





# L'Andine



Plat principal pour 2 personnes,  
10 min de préparation, 15 min  
de cuisson

500 g de patates douces oranges  
ou violettes

200 g de pavé de saumon sauvage bio  
ou label rouge très frais

1 petit oignon rouge ou jaune

1 citron bien juteux

1 avocat mûr à point

4 c. à soupe d'huile d'olive

Sel, poivre, piment de Cayenne  
ou d'Espelette

Cuisine(s) & Compagnie

Porter un faitout d'eau salée à ébullition, puis y plonger les patates douces avec leur peau. Cuire 15 minutes environ, le temps qu'elles deviennent tendres (attention de ne pas trop cuire, elles se mettent vite en purée).

Couper le poisson en morceaux de la taille d'une petite bouchée, détailler l'oignon en tout petits cubes, puis bien saler, poivrer, pimenter et arroser de jus de citron. Mélanger.

Éplucher l'avocat, couper la chair en cubes et mettre le tout avec le poisson (bien citronner les cubes d'avocat en les retournant délicatement dans la marinade).

Egoutter les patates douces, enlever la peau et couper la chair en cubes. Tout répartir dans les assiettes, en les arrosant de marinade citronnée. Ajouter deux cuillère à soupe d'huile en filet sur chaque assiette, puis servir aussitôt!



**Documentaire Adulte #** Ma petite saladerie maison,  
Marie Chioca

Retrouvez cette recette et bien d'autres toutes aussi alléchantes dans ce bel ouvrage disponible à la Médiathèque. Des salades de la plus simple à la plus élaborée s'égrainent au fil des saisons, au gré des envies, des produits, des inspirations.

