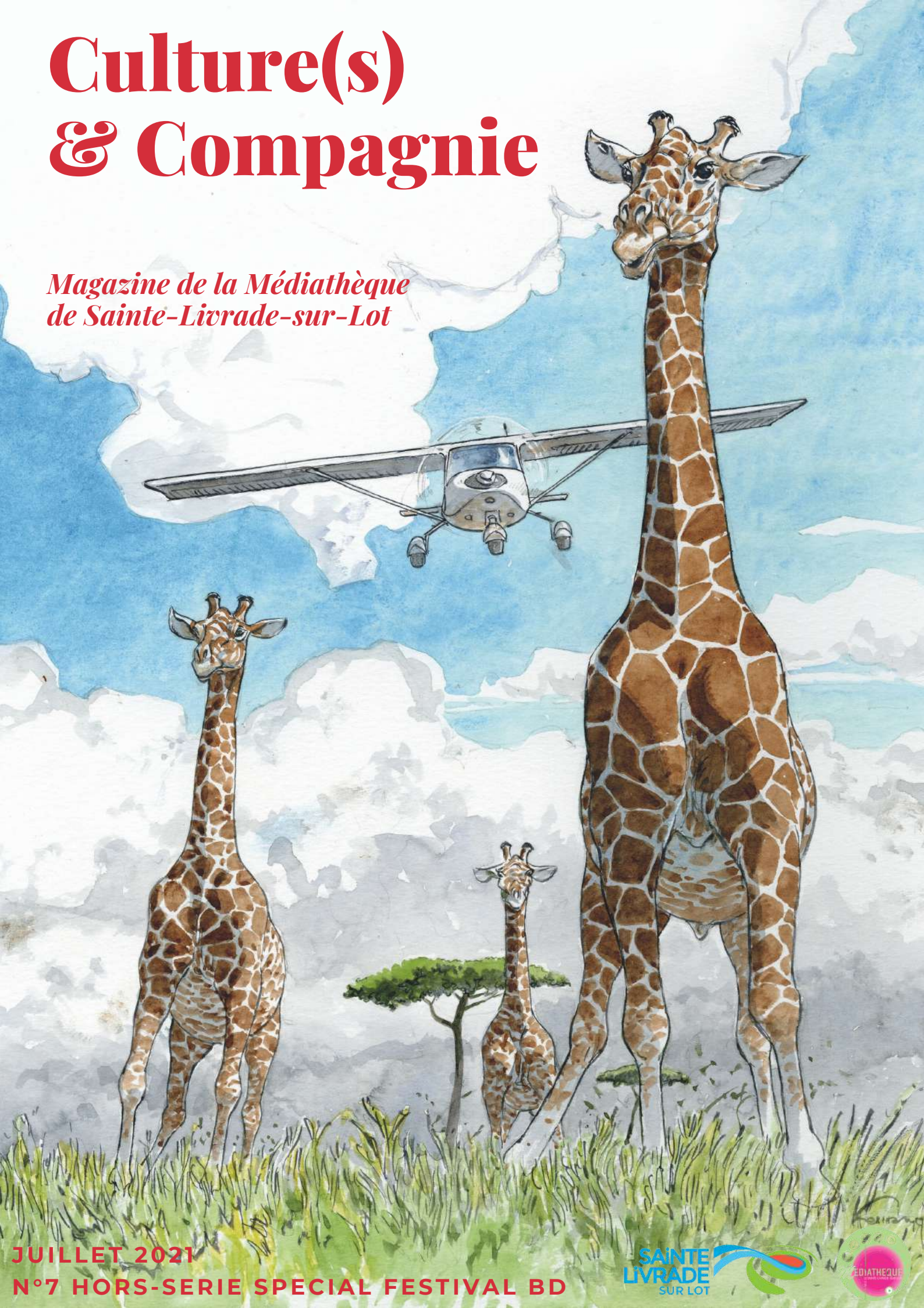


# Culture(s) & Compagnie

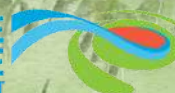
*Magazine de la Médiathèque  
de Sainte-Livrade-sur-Lot*



JUILLET 2021

N°7 HORS-SERIE SPECIAL FESTIVAL BD

SAINTÉ  
LIVRADE  
SUR LOT





**L**a cavalcade est lancée! Avec pas moins de 22 auteurs en dédicace pour la 7ème édition les 18 et 19 septembre prochain, le Festival BD de Sainte-Livrade s'annonce exceptionnel. A plusieurs titres. Du fait du sevrage culturel qui nous touche depuis presque un an et demi. Qu'il s'agisse des auteurs, en manque de rencontres, comme des festivaliers, privés de sorties, tout est réuni pour contribuer à un week-end de douce folie.

La qualité des artistes présents également. Toujours en quête d'un subtil équilibre, nous vous avons concocté une sélection aux petits oignons. Cette année les autrices répondent présentes avec 8 jeunes artistes au rendez-vous. En essayant d'accueillir aussi bien des auteurs confirmés que des talents émergents. Et pour cette édition nous sommes gâtés à tous points de vue.

Nous aurons l'immense privilège de recevoir Hermann, légende vivante de la BD aux plus de 100 ouvrages, lauréat du Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2016. Sans oublier le scénariste Jean Dufaux, auteur entre autre de *Djinn* et de plusieurs tomes de *Blake et Mortimer*. Et puis tant d'autres talents que le week-end sera certainement trop court.

C'est pour vous les présenter que nous avons souhaité réaliser ce numéro Hors-Série de notre magazine.

En plus des rencontres d'auteurs tout au long du week-end, vous tenterez de vous extraire de l'immensité d'un bus géant accueillant un Escape Game. Vous vous essayerez à la sérigraphie dans l'Estafette d'Elodie dont vous repartirez avec une reproduction unique d'un dessin de l'un des auteurs présents. Vous dévorerez des yeux la fresque réalisée à quatre mains par deux artistes aux univers distincts mais dont la juxtaposition devrait être source d'inspiration. Un Festival BD plus que jamais placé sous le signe de l'échange, du partage de jolies expériences, du dialogue entre les générations. Bref, on ne va pas buller !



Née à Paris en 1977, Aude Samama étudie à l'École Supérieure de l'Image d'Angoulême où elle publie, dans le collectif Au Fil du Nil, une ébauche d'*En Série*, son premier livre. Marquée particulièrement par l'Expressionnisme allemand comme par Alberto Breccia ou Lorenzo Mattotti, elle se retrouve aussi dans l'univers du roman noir de James Ellroy, Hubert Selby Jr. et Bret Easton Ellis. Elle a la particularité de ne travailler qu'en peinture. En 2008 elle publie *L'Intrusion*. Plus récemment elle réalise plusieurs ouvrages avec le scénariste belge Denis Lapière dont *Martin Eden* et *3 fois dès l'aube*.

A travers trois histoires nocturnes qui se concluent à l'aube, le récit intimiste de deux personnages à la dérive qui se rencontrent, hors de tout temps réel. Dans le hall d'un hôtel, une femme aborde un homme. Celle-ci a un malaise. L'homme, pour la secourir, la conduit dans sa chambre, mais, mal lui en prend. Un portier d'hôtel aide une jeune femme à échapper à son compagnon, un individu violent et dangereux.



Aude Samama et Denis Lapière

## 3 fois dès l'aube

Adapté du roman d'Alessandro Baricco



Futuropolis

### BD Adulte # *Ne reste que l'aube*, Thierry Murat



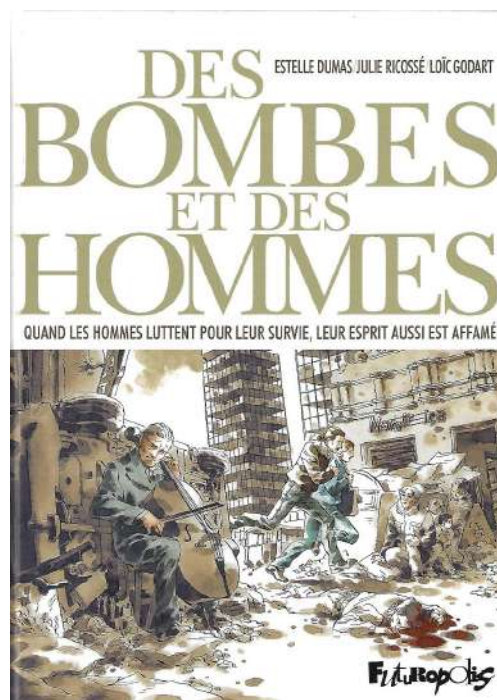
Thierry Murat est né en 1966. Après des études d'Arts Appliqués à Poitiers, il travaille à Bordeaux en communication visuelle. Début des années 2000, il publie quelques albums jeunesse. En 2004, il se lance dans la BD adulte. Aujourd'hui, il partage son temps entre le design graphique éditorial et la BD. Depuis 2010 il publie des romans graphiques au dessin impressionniste teinté d'ambiances cinématographiques et contemplatives.

Jorgen Nyberg est un peintre célèbre de la deuxième moitié du XXIe siècle. Il a installé sa notoriété avec des peintures de scènes intimistes aux formats gigantesques. Tandis que ses œuvres ne cessent de faire parler d'elles sur le Workin'glass, le réseau social dominant, l'artiste souhaite au contraire ne jamais apparaître en public.

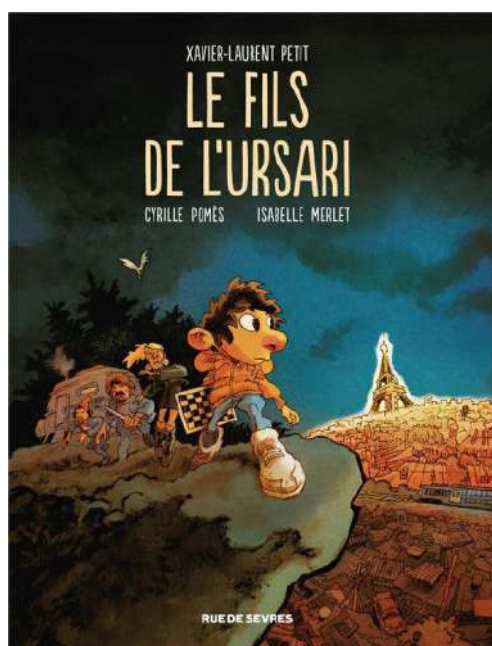
**BD** Julie Ricossé naît en 1981. Elle n'a pas le temps de dire "ouin!" que ses parents l'embarquent à bord d'un bateau poussé par le vent. Quelques années plus tard, elle est très occupée à nager avec les petits poissons lorsqu'un mэрou tacheté lui explique qu'il faudrait faire quelque chose de sa vie. Surprise, elle boit la tasse, mais finit par surnager en empoignant un crayon gros comme un radeau. Aujourd'hui elle dessine et écrit des histoires pour Futuropolis, Glénat, le Poisson Soluble ou Gallimard, mais bon, ça se voit, au fond elle se prend toujours pour un poisson-zèbre.

*Des bombes et des hommes* est l'histoire d'Isabelle, 25 ans, qui rejoint une organisation humanitaire dans un pays en pleine guerre civile.

**BD** Elle participe au premier convoi de vivres vers Gorazde, assiégée depuis trois ans, sous l'escorte de la Forpronu. Pourtant, les Bosniaques, livrés à eux-mêmes depuis si longtemps, vont lui faire comprendre qu'ils ont besoin d'autre chose que de nourriture. Une chose essentielle : Rêver ! Ce jour-là, Isabelle reçoit une gifle, violente et magnifique à la fois, qui bouleverse sa vie.



### BD Adulte # *Le fils de l'Ursari*, Cyrille Pomès



**BD** Cyrille Pomès a publié sept albums, dont cinq de fiction et deux documentaires. Ces dernières années il a régulièrement travaillé comme reporter BD pour La Revue Dessinée, Arte Reportages et Amnesty International. Les problématiques de l'exil et de la condition des réfugiés sont au cœur de son travail récent, comme en témoignent ses deux derniers ouvrages, *Le fils de l'Ursari* et *9 603 KM*, parus en 2018 et 2020. Aujourd'hui il opère un retour à la fiction, avec *Moon* un récit sur l'adolescence en cours de réalisation.

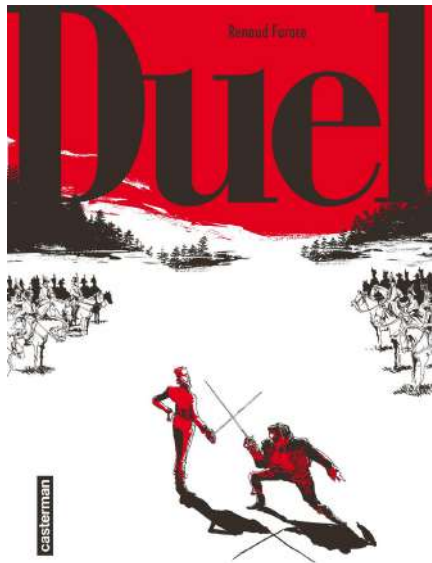
Quand on est le fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms, on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis vers une nouvelle vie à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner. Cependant leurs rêves se fracassent sur une réalité violente. À peine installés dans le bidonville, chacun se découvre un nouveau métier.

Lilian Coquillaud tente les bancs de l'école de dessin mais s'en échappe vite. Il termine de se former seul aux techniques de dessins traditionnelles, de peinture et de couleur. Première bande dessinée en 2011, *Les peuples oubliés*. Lilian poursuit ensuite un travail protéiforme, brouillant les frontières entre les mediums et supports, de l'illustration papier jusqu'au digital en passant par le dessin live.



Alors qu'elle mène une nouvelle vie, loin de sa contrée natale et de ses racines, Camille reçoit la visite d'Hassan, un ami d'enfance devenu journaliste. Des retrouvailles amères qui font ressurgir un passé qu'elle avait chassé depuis longtemps.

### BD Adulte # *Duel*, Renaud Farace



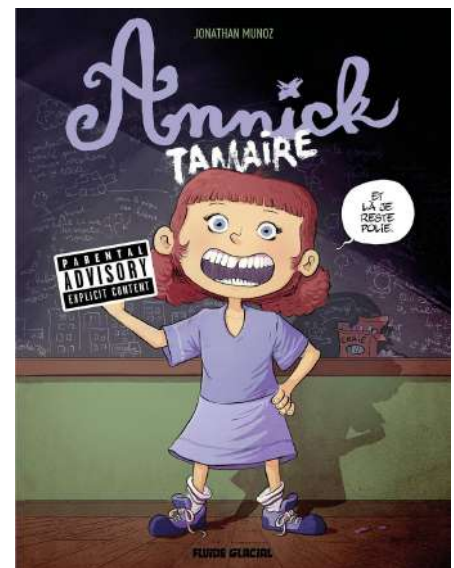
Né à Zagreb, Renaud Farace a vécu toute son enfance à l'étranger. Pour tromper l'ennui il dévore les périodiques BD et commence à réaliser ses propres histoires puis se forme grâce au fanzinat. En 2005, il est lauréat du concours Jeunes Talents du Festival d'Angoulême avec son mini-récit *La Querelle des arbres*, qui lui ouvre les portes de l'édition professionnelle.

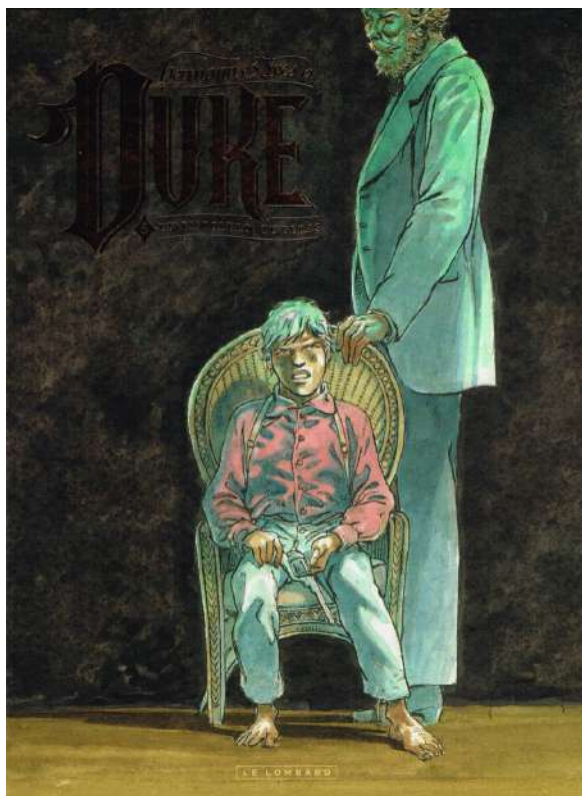
Inspiré d'une nouvelle de Joseph Conrad, *Duel* explore la rivalité de deux ennemis intimes de l'armée napoléonienne. Farace choisit le noir et blanc pour marquer l'opposition de ses protagonistes, qu'il relève de rouge lors de leurs affrontements. Il structure le récit en miroir et relate l'action en alexandrins pour en souligner le caractère épique...

### BD Adulte # *Annick Tamaire*, Jonathan Munoz

Enfant, pour tuer le temps entre deux parties de Game Boy, Jonathan commence à tartiner des cahiers de gommettes, feutres et autres ustensiles de dessin. Il obtient malgré tout son bac, puis intègre l'école Émile Cohl à Lyon spécialisée dans l'art du gribouillage. Vite repéré par des gens qui lui proposent le barbouillage de livres entiers, il publie *Un léger bruit dans le moteur*, puis *Les dormants*, *Le dessein*, *Godman* et *Mauvaises mines*.

Avec *Annick Tamaire*, plongez dans la dure réalité de l'enfance avec un humour corrosif et trash. Le décalage entre l'humour noir de l'auteur et la mignonnerie apparente d'Annick donne à cet album des allures d'un Titeuf sous acide ou d'une Mortelle Adèle stéroïdée.





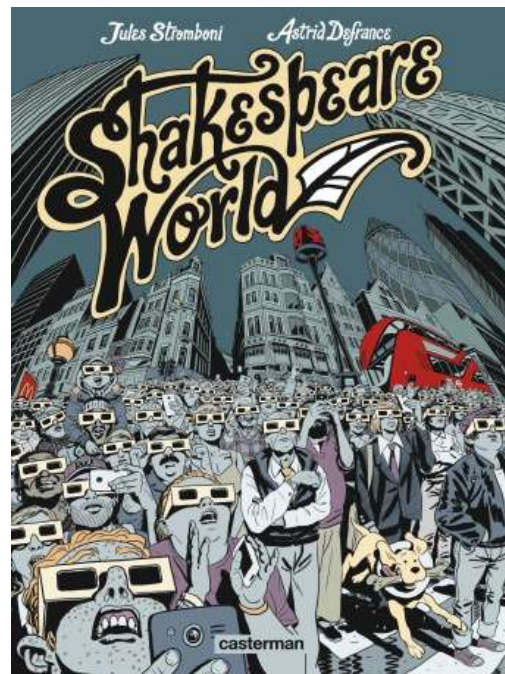
Né en 1938 en Belgique, Hermann est tôt marqué par la nécessité de s'en sortir. Il s'essaie à plusieurs métiers puis comme le lui suggère son beau-frère Philippe Vandooren, directeur éditorial de Dupuis, crée sa première histoire. Remarqué par Greg, il entame avec lui la série *Bernard Prince* en 1966 puis le western *Comanche* à partir de 1969. Dix ans plus tard il se lance en solo avec la fameuse série *Jeremiah*. Il nous livre une œuvre naturaliste au ressenti viscéral, révélant une vision pessimiste et violente de l'humanité. Toujours avec une virtuosité époustouflante et un succès jamais démenti qui lui a valu le Grand Prix du Festival d'Angoulême en 2016.

Peg a été kidnappée par deux brutes au service d'un étrange commanditaire. Duke se lance sur leurs traces. Mais il sait qu'il est lui-même poursuivi par une escouade de soldats. Une poursuite meurtrière commence à travers les contrées sauvages de l'ouest.

BD Adulte# *Shakespeare World*, Jules Stromboni

Après un passage aux Gobelins, Jules Stromboni participe en 2007 à la réalisation du *Persépolis* de Marjane Satrapi, Prix du Jury au Festival de Cannes. Il se partage depuis entre l'animation et la BD. Il collabore notamment avec Sfar, Winchloss ou Tardi. Chez Casterman il a signé avec Olivier Cotte *Le Futuriste*, *L'Ultime défi de Sherlock Holmes* et *L'Épouvantail*. En 2013 paraît *Isadora Duncan* aux éditions Naïve.

Un petit chien se glisse dans le caveau de William Shakespeare, y dérobe un os, et déclenche une terrible malédiction. Bientôt l'Angleterre est sous les eaux, la guerre civile menace, et les citoyens britanniques possédés par le théâtre de Shakespeare essaient de s'organiser et de survivre dans le chaos. L'album suit la traversée de plusieurs personnages aux prises avec les plus beaux dialogues et les pires scénarios jamais écrits par le grand dramaturge.



BD

Née en 1987 dans le Nord de la France, Céline se retrouve très vite à faire ce qu'elle fait toujours aujourd'hui : dessiner des animaux ! Passionnée par ces derniers mais aussi par les livres, le fantastique et les jeux vidéo, elle s'invente des histoires qu'elle raconte en dessin. Après des études artistiques à l'ESA de St Luc en Belgique, elle travaille comme illustratrice jeunesse pour différentes maisons d'édition comme Bordas, Fleurus ou Milan. De sa rencontre avec le scénariste Ludovic Villain naît *Eli & Gaston*, sa première BD qui rencontre un franc succès. Hasard du calendrier, la sortie du second tome est prévue pour la semaine du Festival.



Eli et son chat Gaston sont inséparables. Cet été, ils passeront leurs vacances à la campagne chez grand-mère Jo. Eli déteste l'endroit et, surtout, là-bas il ne lui arrive que des ennuis. Il faut qu'ils rentrent chez eux ! Mais sur le chemin, ils découvriront qu'un monde mystérieux se cache dans la forêt voisine. Une étrange créature y sème la terreur et fait fuir les animaux. Embarqués malgré eux dans cette aventure, Eli et Gaston devront affronter cette terrible menace pour rentrer chez eux !

BD

BD Jeunesse# *Lothaire Flammes Tome 2*, Marianne Alexandre



Marianne Alexandre est autrice illustratrice et vit à Angoulême. Après des études de graphisme à l'École supérieure d'Arts Appliqués de Bourgogne et une expérience de directrice artistique à Paris, elle se consacre entièrement à l'illustration. Elle illustre principalement des albums et romans jeunesse depuis 2011, et sort sa première BD en 2019.

L'Ordre des Shamans a appris que Lothaire Flammes, le chasseur de monstres et sa sentinelle Chatterton, avaient libéré la Furie Adéphage qu'ils avaient capturée. Maera, la redoutable shaman est donc envoyée pour arrêter Lothaire. Commence alors pour nos héros, une fuite mêlée de remises en question et ponctuées de rencontres. Parmi elles, un étrange loup nommé Wolfgang qui s'avère être une mystérieuse sentinelle déchue...

BD

BD



Jeune autrice née en 1996 dans le Rhône, elle réside aujourd'hui à Paris. Alors qu'elle passe un BTS Dessin d'Animation, et après avoir travaillé quelques mois en studio d'animation, elle se lance dans la BD avec une merveille nommée *Les fleurs de grand frère*.

Elle nous fera découvrir son univers très doux avec *Le Jardin, Paris*. Vous pourrez apprécier une histoire toute en délicatesse et en élégance, à l'époque des années folles et très Art déco. Un délice pour les yeux.

Manga Adulte # *Everdark*, Romain Lemaire

Romain Lemaire est né en 1984 à Montpellier. Passionné de dessin dès l'enfance il décide de faire des études d'Art Plastique puis travaille avec son cousin Reno Lemaire sur *Dreamland*, un des premiers mangas français très populaire dont le 1er tome est sorti en 2006.

Il sort en 2018 son propre projet *Everdark* aux éditions Pika, shonen (Manga pour garçon) fantastique qui raconte l'histoire de Neer, un jeune guerrier solitaire qui se dresse contre un royaume qui convoite une énergie bien trop puissante...



BD Adulte # *La rose écarlate Tome 16*, Patricia Lyfoung

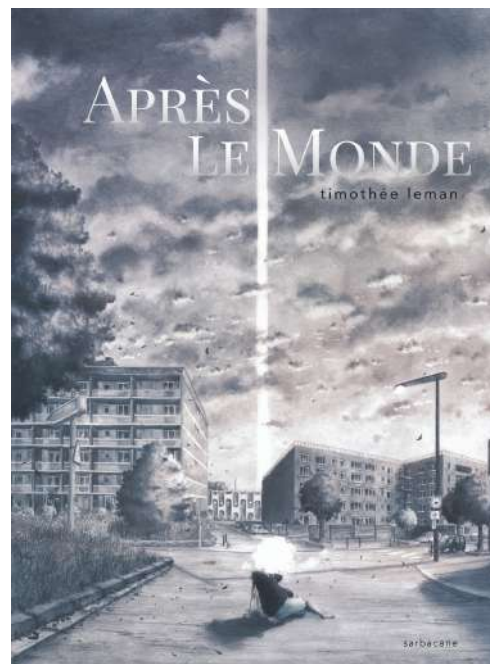


Autrice née en 1977 à Villeneuve la Garenne, Patricia se passionne très tôt pour le dessin. Elle étudie à l'école Estienne puis à la célèbre École d'animation des Gobelins à Paris. Elle se lance alors comme assistante storyboard chez Marathon animation sur les séries *Totally Spies !* et *Martin Mystère*. C'est en 2005 qu'elle s'essaie à la BD avec un immense succès quand *La Rose Écarlate* naît.

Maud, jeune femme romantique et courageuse, vit dans la France du XVIIIème siècle. Le soir en cachette elle devient *La Rose Écarlate*, une justicière masquée qui vole les nobles pour donner aux démunis... Le 17e tome est paru en 2020, la suite est attendue par les fans avec une grande impatience !

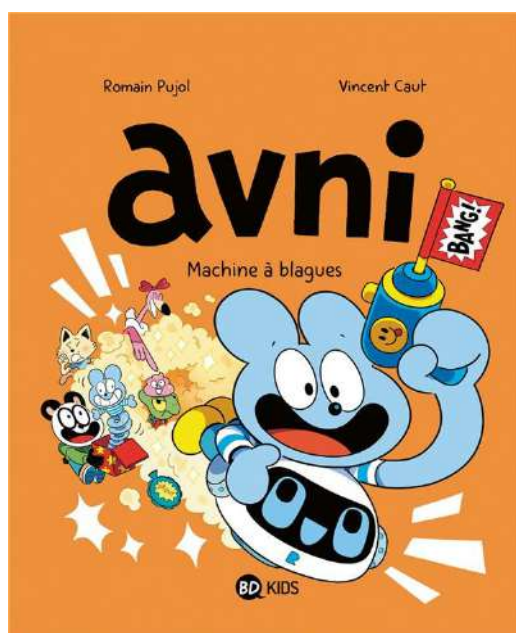


À l'âge de 18 ans, Bac en poche, Timothée Leman rentre à l'École d'Arts Appliqués Pivaut de Nantes où il se spécialise en BD. Il en sort diplômé en 2014. La même année, il est repéré par l'association Octopus, spécialisée en BD et qui aide les jeunes auteurs à démarrer : vente d'originaux, mise en contact avec d'autres auteurs, avec des éditeurs... C'est ainsi qu'il signe *Les Aériens* en 2017, un roman illustré qui a été son premier travail édité. *Après le Monde* est sa première BD.



*Après le monde* nous plonge dans une ambiance post-apocalyptique totalement envoûtante. Un soir, Selen et Sophie jouent naïvement avec leur papa. Le lendemain, Selen se retrouve seule et tout semble avoir disparu. Les humains comme toute autre forme de vie. Quelque temps plus tard on suit Heli, jeune garçon qui se croit lui aussi seul au monde. Leur rencontre réussira-t-elle à percer les mystères qui les entourent?

### BD Jeunesse# *AVNI Tome 7, Machine à blagues*, Romain Pujol

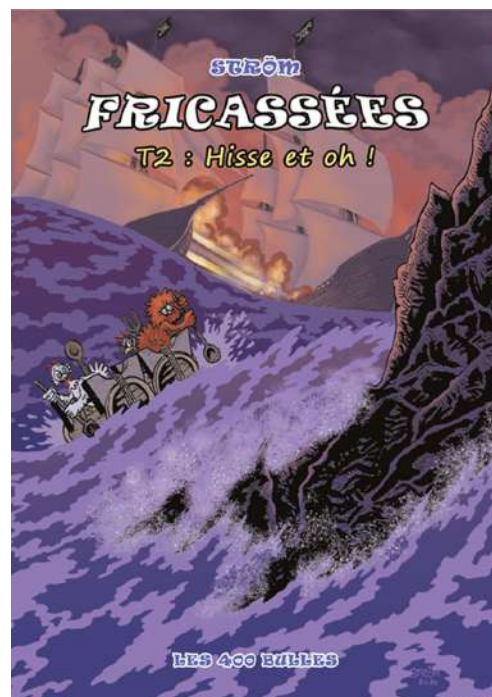


À l'école, Romain Pujol caricature professeurs et camarades. En 2006, il obtient le 2e prix de la catégorie Teenagers au concours BD de Colomiers. Une confirmation. Cette passion, il en fera son métier. En 2007 il crée le blog Dailyrarium où il développe son univers et ses personnages délirants. Il obtient sa licence d'Arts Appliqués à la faculté de Sciences Humaines du Mirail en 2011. Par la suite, il choisit de consacrer une année à un projet d'album avec Thitaume, scénariste toulousain de quelques projets de Midam. Entre-temps, il réalise avec lui la nouvelle série des *Lapins Crétins*. En 2013, il crée la série *AVNI* dessinée par Vincent Caut.

Gentil, blagueur, roi des bêtises, et surtout doté de pouvoirs fous qui lui permettent de se métamorphoser et d'accomplir des exploits incroyables : si on ne sait pas bien quel animal est Avni, ce qui est sûr, c'est qu'il a tout pour être le héros préféré des petits lecteurs ! D'ailleurs, dans son école, c'est bien lui la star, et tout le monde l'adore !

BD

Ström fait ses débuts en BD en 2008 avec la publication de l'album jeunesse *Corne et Ivoire* aux Éditions Afrobulles. Il poursuit la même année avec la réalisation d'une BD humoristique, *La Banda – La Note Ultime*. En 2010, il réalise un album jeunesse : *La Galère du roi*. Ström œuvre par ailleurs au sein de l'association « Les 400 bulles » et publie avec Môm les livrets-jeux illustrés *Bons Becs, Comme chien et chat* et *P'tits cancans !* Il a réalisé une série de planches BD pour la régie de quartier La Reynerie de Toulouse : *Les aventures de Babine et Tapon*.

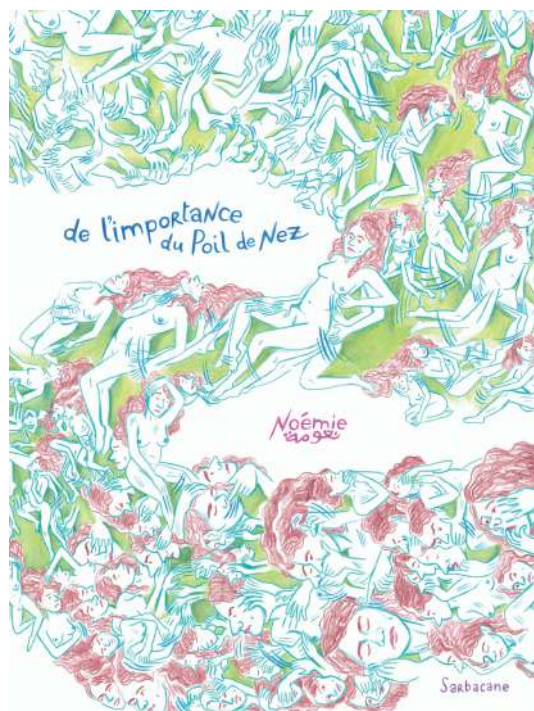


BD

« Bertha crut que son cœur et ses poumons allaient éclater. Elle et Finette avalaient à perdre haleine derrière cette satanée charrette, accrochées à leur cage, mais ne parvenaient pas à s'en rapprocher suffisamment. Zélie allait partir seule. Finette sentait qu'elle était capable d'aller plus vite, mais la pauvre Bertha pesait comme un chapon ventru et d'ici peu, la partie serait perdue ! »

À peine évadées, Zélie, Bertha et Finette se rendirent vite compte qu'elles n'étaient pas au bout de leurs peines...

BD Adulte# *De l'importance du poil de nez*, Noémie Honein

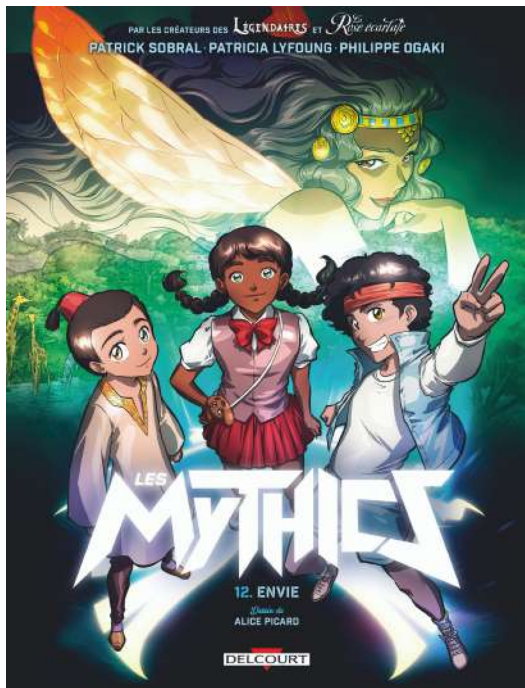


Noémie s'exprime en couleur pour mieux rendre hommage à la richesse et la foisonnance de la nature et de l'environnement dans lesquels elle a grandi. En 2017, fraîchement diplômée de l'Académie libanaise des Beaux-Arts, cette artiste autrice libanaise, est invitée en résidence à la Maison des Auteurs d'Angoulême pour développer son premier projet. Elle enchaîne ensuite avec la résidence de Colomiers et décide de s'installer en France.

Noémie a 18 ans quand elle tombe malade. Étudiante en arts aussi brillante que drôle, elle brûlait la vie par les deux bouts, avec joie et gourmandise... jusqu'à ce que son corps lui renvoie tout dans les dents. Un combat s'engage alors entre elle et son cancer - avec pour décor, Beyrouth, sa folie, son multiculturalisme, son caractère inimitable.

BD

BD



Né à Agen en 1977, Philippe Ogaki a toujours rêvé de devenir dessinateur de BD mais ne croyant pas ce rêve possible, il se dirige vers l'architecture et sort diplômé de l'école Boule. Il s'essaie d'abord au cinéma en tant que storyboarder et designer de courts et moyens métrages puis au dessin animé. Il travaille également pour des longs métrages d'animation, notamment sur *Arthur et les Minimoys*, réalisé par Luc Besson.

En 2002, Delcourt publie son premier projet BD *Les guerriers du silence* adaptation de la trilogie de Pierre Bordage. Philippe exerce son métier en accord parfait avec Patricia Lyfoung, sa partenaire de travail comme dans la vie. Ils travaillent alors ensemble sur *La Rose Ecarlate* et sur d'autres projets communs comme *Les mythics*. Le 22 septembre 2021, sortira le 1er tome de sa nouvelle série *Astra Saga*.

### Comics Adulte# *Hades*, J.H. Wzgarda

Né en 1975 dans le Sud-Ouest, J.H. Wzgarda réalise sa première BD SF en 1992, il est nourri aux comics US et à la BD franco-belge très tôt.

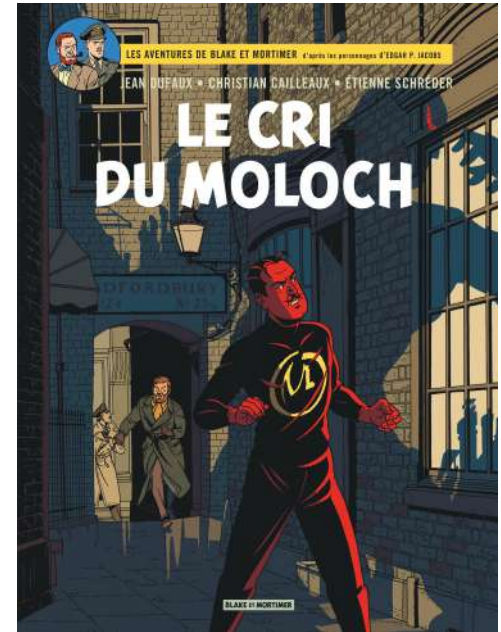
Scénariste, dessinateur et coloriste, décorateur, infographiste dans la publicité, ce passionné de BD et de cinéma est un véritable autodidacte, il multiplie rapidement les expériences artistiques telles qu'expositions et salons du livre, l'animation de cours de dessin et d'ateliers d'initiation à la BD et au cinéma.

En 2127, l'exploitation minière de l'espace est devenue source de rivalités entre nations et grandes compagnies industrielles. Lorsqu'un cargo minier russe en provenance d'une planète lointaine, HADES, se crashe sur la lune Purgatory CX-468, ce sont les space marines qui sont envoyés en mission de sauvetage. Mais à leur arrivée, ceux-ci découvrent que leur seul avant-poste sur place n'est plus qu'un champ de cadavres.



BD

Jean Dufaux est l'auteur d'une œuvre importante comprenant près de 200 titres. Une œuvre originale, à l'écart des modes : *Complainte des landes perdues*, *Double masque*, *Murena*, *Rapaces*, *Djinn*, *Croisades*, *Barracuda*, *Sortilèges*, *Loup de Pluie*, *Le Bois des vierges*, *Conquistador*... L'univers de Dufaux s'orchestre autour de thèmes récurrents qui structurent ses récits : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps, les blessures du passé. Une immense mosaïque qui ne refuse ni les jubilatons du roman-feuilleton ni les ellipses cinématographiques. Une œuvre empreinte de plaisir, d'enchantement, au sens féérique et occulte du terme.



BD

Dans *L'Onde Septimus*, la menace d'un engin extraterrestre, baptisé Orpheus, avait été déjouée grâce au sacrifice d'Olrik. Depuis, le " colonel " vit reclus dans un asile psychiatrique. Tandis que Philip Mortimer tente de ramener à la raison son vieil adversaire, il apprend qu'il existe un autre Orpheus. A bord d'un cargo transformé en laboratoire secret, Mortimer découvre l'étrange pilote de cette machine venue d'ailleurs : un alien à forme humaine, sombre et hiératique, auquel les scientifiques ont donné le nom de " Moloch ", la divinité biblique.

BD Adulte# *Ne m'oublie pas*, Alix Garin



Alix Garin est née en 1997 en Belgique. Sa vocation pour la BD se révèle très jeune, et c'est sans hésitation qu'après son bac elle entame des études de BD à l'École Saint Luc de Liège. En 2017, elle remporte le prix Jeunes Talents du festival Quai des Bulles. En 2018, fraîchement diplômée, elle déménage à Bruxelles, est embauchée par l'agence Cartoonbase et entame en parallèle l'écriture de *Ne M'oublie pas*. Elle vit et travaille actuellement à Bruxelles.

La grand-mère de Clémence souffre de la maladie d'Alzheimer. Face à son désespoir, elle prend la décision de l'enlever de la maison de retraite et de prendre la route en quête de l'hypothétique maison d'enfance de sa mamie. Une fuite, une quête, un égarement, l'occasion de se retrouver. A moins que ce ne soit des adieux ?

BD

BD