



Une pluie de couleurs, de doux embruns parsemés de sérénité. Un cap à tenir pour l'année à venir. Tandis que le printemps toque à notre porte, l'année déjà sur sa lancée nous invite à vous donner quelques nouvelles de la Médiathèque. Peu à peu, en fonction de nos possibilités, des contraintes sanitaires qui viennent d'être levées, la vie reprend un cours plus apaisé. Avec enfin la chance d'à nouveau se projeter.

Redécouvrir les visages. Quelque chose dont nous avions été privés depuis maintenant deux longues années. Bien qu'il nous restait le regard, miroir de l'âme, la frustration était palpable. La respiration hachée. La Médiathèque retrouve l'essence de ce qu'elle est, un lieu ouvert à tous, reflet du monde et des cultures qui le composent. Petite nouveauté mais non des moindres : depuis janvier l'inscription est gratuite pour tous. Adultes et enfants, quelle que soit leur commune de résidence. Si cela peut sembler anodin, il n'en est rien. Cette orientation, portée par la municipalité, renforce un peu plus la volonté d'accessibilité. Les travaux d'agrandissement qui se profilent vont également en ce sens.

de la modernisation Au-delà structure et de ses services, l'un des axes forts de cette évolution tient dans le fait d'améliorer l'accès au service. En premier lieu physiquement, mais également au niveau de la diversité de documents proposés.

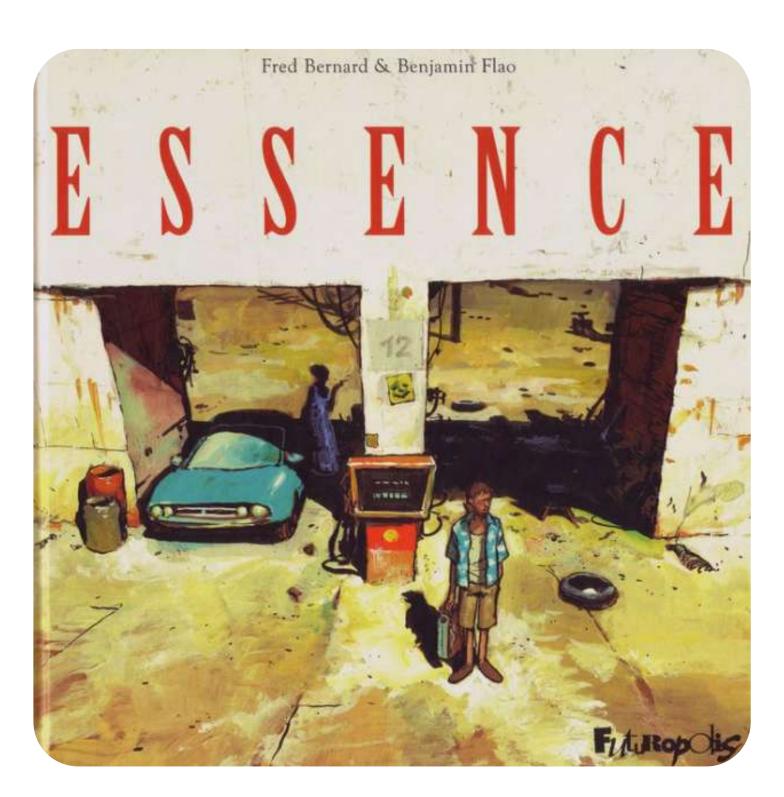
Un cours plus normal des choses reprend. Avec lui reviennent certaines animations qui n'ont pas pu être assurées ces derniers temps. Mercredi 23 mars par exemple a vu la reprise dans une nouvelle mouture du club manga. Un rendez-vous deux fois par mois afin de partager autour de ce genre toujours plus prisé. D'autres suivront comme l'incontournable RDV des P'tits Bouts dont nous vous communiquerons bientôt les dates. Les Jeux en D'Lire aussi et d'autres surprises que nous concoctons. Sans oublier ce moment phare de l'année, le 8ème Festival BD. Sans trop vous en dévoiler, attendez-vous cette année à une belle odyssée.

Un ensemble d'éléments qui invitent au sourire, à la découverte et aux partages. Il n'est rien de plus précieux que cette capacité à nous émerveiller. Et ne l'oubliez jamais, de pied ferme l'on vous attend!

Amore, rien que la sonorité du mot vous transporte vers un ailleurs à la fois exotique et familier. Instantanément l'on se laisse bercer. Un auteur de romans policier en quête de quiétude et d'inspiration. Accoudé à la terrasse d'un troquet, il taille la bavette, écoute les étonnants conseils littéraires du garçon de café. Les saynètes se succèdent, sans autre lien les unes avec les autres que l'amour qui les parsème. Toujours en filigranes la dolce vita italienne. Tantôt une histoire empreinte de romantisme vénitien, tantôt une idylle impossible qui prend vie. Amour rêvé, secret, volé ou absolument parfait. David Merveille explore avec la complicité de l'excellent Zidrou le plus merveilleux des sentiments humains. Avec un trait et des teintes subtilement surannés. Conférant ainsi à son récit une dimension hors du temps qui correspond idéalement au sujet évoqué. Grand admirateur de Jacques Tati, auquel il a consacré plusieurs ouvrages, l'auteur distille avec succès dans cet album ce charme un brin désuet des affiches d'antan. Sans tomber pour autant dans l'écueil du passéisme. Chaque histoire, singulière, semble universelle, tout au moins atemporelle. Un doux plaisir à butiner.



BD Adulte # *Essence*, Fred Bernard et Benjamin Flao



Au début tout semble sombre. Presque irrespirable. Quelques pages puis la lumière, ténue, perce. Les couleurs lui emboîtent le pas. Un homme se cramponne à son jerrican, planche de survie d'un monde quasi désert aux airs post apocalyptiques où l'essence vaut l'oxygène. Une dame l'accompagne dans son embardée, on ne sait guère qui elle est. Lui non plus. On le découvre à mesure qu'il comprend où il se trouve.

Road-trip gentiment halluciné, souvent hallucinant, Essence nous embarque dans une étonnante épopée, menée tambour battant à coup de cylindres, de chevaux sous le capot. Tour à tour Flao convoque les plus grands, d'Hergé à Pratt en passant par Moebius. Il maîtrise l'art du mouvement comme personne et l'on en ressort sonné mais éberlué.



Exposition Restauration du patrimoine du Lot-et Garonne

avril, nous **a11** 20 accueillons exposition une consacrée à dix années de restauration du patrimoine Lotet-Garonnais.

A travers celle-ci, le département a souhaité sensibiliser le grand public la politique restauration mise en place en 2010 avec le nouveau schéma culturel départemental.

Une manière également de souligner le talent des artisans d'art sollicités sur les différents projets tout en valorisant la diversité du patrimoine Lot-et-Garonnais.

A l'étage de la Médiathèque vous découvrirez 24 panneaux reprenant autant de projets. Chacun revient rapidement sur les étapes de rénovation. Du Château-musée d'Henri IV de Nérac en passant par le moulin à eau de Laugnac, de quoi voyager sans trop s'éloigner.

La bulle est dans votre camp

Comme vous le savez depuis quelque temps déjà, la Médiathèque va bientôt entrer dans une phase de travaux. Elle deviendra ainsi plus accessible, proposera plus d'espaces dédiés aux collections ou à la détente, développera des services inédits pour répondre aux nouvelles attentes des abonnés.

Ce nouveau lieu induit un nouveau nom. C'est ici que vous rentrez en piste. Nous avons glissé dans l'espace BD une boîte à idées dans laquelle nous vous invitons à soumettre vos suggestions.

Soyez inventifs, surprenez-nous, aidez-nous à dénicher le nom parfait qui sera le reflet de l'identité de votre nouvelle Médiathèque. Peut-être pas en s'inspirant du vocable d'Archibald Haddock, mais sans pour autant laisser de côté votre créativité.





Prix BD Jeunesse

Dans le cadre des Rencontres Chaland de Nérac, nous participons aux Prix Jeune Albert et Petit Albert. Le principe en est simple: une sélection de dix albums BD est à votre disposition à la Médiathèque, répartis en deux catégories: 9-13 ans et 14-18 ans. Une fois les BD lues, les jeunes lecteurs peuvent voter pour leur album favori et glisser leur bulletin dans l'urne prévue à cet effet. Les votes sont recueillis dans l'ensemble des points y participant. Une remise des prix est organisée durant les Rencontres Chaland en présence des auteurs lauréats.

Une façon ludique et originale de découvrir un panel d'auteurs jeunesse tout en prenant part à un prix littéraire. Les votes sont pris en compte avril mais les BD jusqu'au resteront disponibles après cette date.

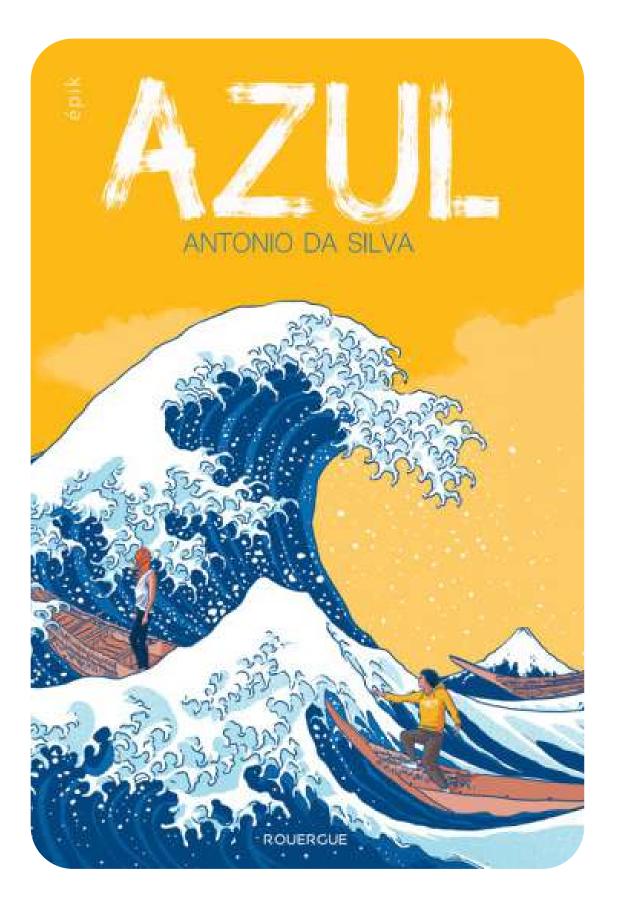


Lumière sur une BD de la sélection # Le jardin secret, Maud Begon

A la mort de ses parents en Inde, Mary, petite fille introvertie, lève les voiles pour un manoir perdu au milieu de la lande anglaise. Son oncle, distant quand il n'est pas totalement absent, l'y recueille. C'est en ce lieu au départ lugubre qu'elle s'ouvre peu à peu aux merveilles que sème la nature. L'arrivée du printemps sonne comme les prémices d'un renouveau pour la petite fille. En regardant pousser plantes et fleurs, elle trouve peu à peu la paix intérieure.

Adaptée du best-seller jeunesse de Frances H. Burnett, ce premier tome du Jardin secret par Maud Begon charme par sa délicatesse. Une douce poésie se dégage des traits de l'auteure. Un peu décontenancé au départ, à l'image de l'héroïne, on se libère pas à pas jusqu'au plaisir indicible à la lecture de cette première partie.





Et s'il était possible d'entrer dans les tableaux ? De ne plus faire qu'un avec eux ? D'avoir la possibilité d'y évoluer et d'y rencontrer d'autres personnes? Et même y tomber amoureux... Miguel a ce pouvoir. Et ce qu'il adore, c'est apporter des légères améliorations aux œuvres des plus grands maîtres. Mais ce jeu peut s'avérer dangereux surtout lorsque l'on attire l'attention de la Protection des œuvres dont les méthodes sont expéditives. Un jeu qui va se transformer en chasse à l'homme...

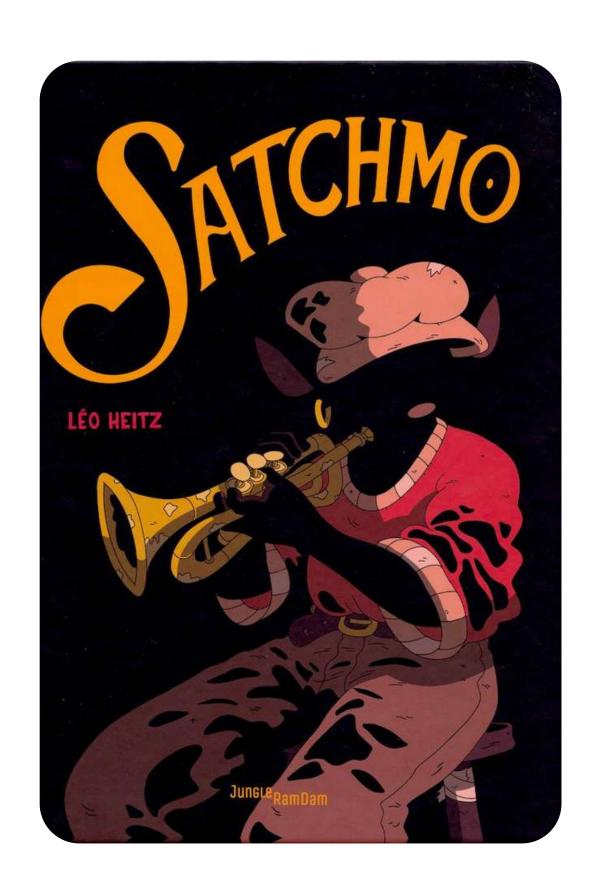
Antonio Da Silva nous offre ici un roman aussi original qu'ambitieux. C'est une balade à travers divers tableaux, un hommage à la peinture et aux peintres, jusque dans leur face cachée, leur folie souvent. « Il sait que c'est un privilège de contempler ce qui est caché au regard du spectateur. (...) Mais c'est toujours une parcelle de folie. Même le plus équilibré des artistes est fou. ». Dans un monde imaginaire qui fera rêver les amateurs d'art comme les connaisseurs, nous suivons notre personnage principal au sein même des œuvres où vont se mêler « je » et « il » a une écriture incisive, haletante qui font qu'il nous est impossible de poser le livre.

Manga Ado # *Perfect World*, Rie Aruga

Tsugumi a 26 ans et travaille au sein d'une entreprise de design d'intérieur.

Un soir, lors d'une soirée de travail, quelle est sa surprise de retrouver autour de la table Hayukawa, son amour de lycée! Mais depuis la fin de leurs études, le jeune homme, impliqué dans un accident, est en fauteuil roulant. Certaine que jamais elle n'aura la force (et l'envie) de fréquenter un homme "au corps amoindri", la jeune femme va pourtant sentir quelque chose bouger en elle... Perfect World aborde avec douceur, justesse et une certaine poésie un sujet difficile : le handicap. Le manga se montre très réaliste, mais pas pessimiste. Car s'il est une chose que l'on retient au cours de cette lecture, c'est l'optimiste permanent. Oui, Itsuki est handicapé, oui, c'est difficile, mais il est en vie et compte bien ne pas se laisser aller. A l'inverse Tsugumi n'a aucune connaissance de cet univers et s'y retrouve malgré elle embarquée. Mêlant sujets et choix difficiles, réflexion, apprentissage et Perfect World offre une communication. touchante et un dessin très doux qui permet d'apprécier l'histoire en toute simplicité.



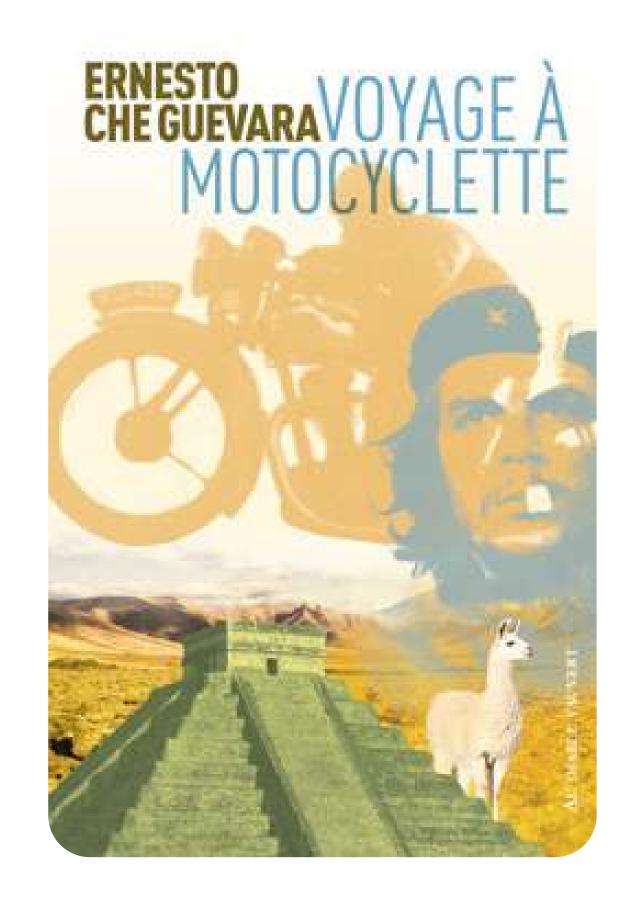


Nouvelle-Orléans, années 1920. Satchmo, jeune garçon des bas fonds, tente de se frayer un chemin dans ce paysage tortueux où les prostitués côtoient tenanciers de bars douteux. Où la mafia vient s'immiscer dans les moindres recoins des cabarets. Une époque où le jazz jaillit à chaque coin de rue, amenant un brin de légèreté dans ce monde accablé par les discriminations et la pauvreté. Alors quand Satchmo reçoit sa première trompette des mains du grand King Joe, un nouveau monde s'offre à lui. Peutêtre tient-il enfin le moyen de s'extirper d'une existence qui paraît condamnée?

Librement adapté de l'enfance du pape du jazz, Louis Satchmo plonge Armstrong, nous dans une atmosphère sombre et singulière. Dès les premières cases l'on prend de plein fouet l'âpreté de cette époque, heureusement allégée par la grâce musicale. Avec cette première BD aux personnages anthropomorphiques, Léo Heitz réussit déjà un coup de maître.

Roman Adulte#Voyage à motocyclette, Ernesto Che Guevara

En 1951, alors qu'il n'a pas encore 25 ans, Ernesto Guevara, jeune étudiant en médecine, entreprend un périple à motocyclette avec son comparse Alberto Granado. Ensemble, ils sillonnent les contrées d'Amérique latine à la rencontre des peuples qui la composent, à la découverte des architectures et des cultures qui s'y déploient. Cette odyssée va s'avérer un véritable voyage initiatique pour le jeune Ernesto. Une prise de conscience face à la pauvreté endémique et à la nécessité de se battre au nom de la révolution. Ce journal de voyage tenu par celui qui deviendra le célèbre Che Guevara revêt une valeur historique intéressante et permet de mieux saisir le cheminement intellectuel du découvrir commandante. N'hésitez pas l'adaptation faite au cinéma en 2004 avec un remarquable Gabriel Garcia Bernal dans le rôle phare.





Pesto à l'ail des ours

Le printemps arrive et la nature nous livre à nouveau ses trésors. Parmi eux, l'ail des ours. On le trouve assez facilement dans les bois et sous-bois, dans les endroits humides et à proximité des ruisseaux. Si vous en dénichez, essayez ce pesto qui accompagnera délicieusement vos pâtes.

Ingrédients pour 6 personnes : 100 gr d'ail des ours, 40 gr de parmesan, 5 c. à soupe d'huile d'olive, 1 pincée de sel, 40 gr de pignons de pin.

Préparation : Laver, équeuter et sécher l'ail des ours. Dans une poêle, faire griller à sec les pignons de pin. Râper le parmesan. Mixer tous les ingrédients et mettre dans un pot hermétique. Conservation : ajouter un filet d'huile d'olive à la surface du pesto pour une meilleure conservation. Ne pas hésiter à bien saler, là aussi pour une bonne conservation.





Pour creuser un peu plus l'aventure des mets à dénicher dans la nature, n'hésitez pas à emprunter nos ouvrages sur le sujet que vous trouverez dans le rayon Nature & Bio. Entre les *Plantes sauvages* comestibles et L'appel gourmand de forêt vous trouverez nombreuses ressources pour allier le plaisir de la cueillette au bonheur de cuisiner. Des asperges sauvages aux pissenlis, en passant par la mâche, la roquette sauvage, l'ortie et cynorhodons, la autres nature regorge de plantes et de fruits pour agrémenter ou concocter entrées, plats principaux ou desserts les plus variés.

